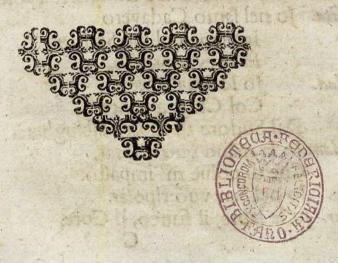
Del mio Figlio Redentore

Sempre, sempre vuò baciar. Tutti. Spremi Conca animata il tuo Tesoro.

à. 5. Tù benefica Terra Germina il Salvator, produci il frutto. Sù tosto a noi diserra Preziosa minera, il tuo fin' Oro. Da i margini d' Occaso esca Oriente. Eadori il nostro lutto, In braccio de la notte, il Sol sorgente. E chi d' eterna Vita ama la sorte, Spenda la Vita in contemplar la morte.

### IL FINE



## LAGRIME DELLA PIETA NELSEPOLCRO DICRISTO.

Rappresentate

Per Commando della S. C. R. Maestà DELL' IMPERATRICE

ELEONORA, Nella Sua CESAREA Cappella.

POESIA DELL'ABBATE FEDERICI.

MVSICA Del M. di Cappella Ziani.

IN VIENNA D' AUSTRIA, Appresso Matteo Cosmerovio, Stampatore dellas Corte, L' Anno M DC LXVII.

# INTERLOCUTORI

Giobbe

Longino,

Lazaro.

Giuseppe Arimatia.

Maria Vergine.

M. Cleofe.

Maria Salome.



## GIOBBE.



I O B B E non è più folo
A pugnar con le Pene,
A baciar le fue piaghe,
E a medicar con le ferite il duolo.
Giobbe non è più folo.

Carni lacere, e guaste
Da i stagelli Infernali,
Quel Dio, che voi miraste
Dolce Consolator de vostri mali;
Quel, di carne vestito
E più di Noi, ferito,
Oggi sù questi marmi
Deposto l' uman velo,
Da la Tomba ci toglie; e porta al Cielo.
Che direste avidi Vermi
Nel vedermi
Fra la Polue, e'l'vostro Dente
Risorgente,
Con le Carni, e'l Sangue mio ?
Direste. O quanta è la Pietà di Dio!
A 2
LON-

#### LONGINO, e GIOBBE.

Longi.



Unque con cieca mano
Squarciando il fianco al Sole,
Del fuo colpo inumano
Jl Cor vede la colpa, e non fi duole?

E voi, occhi, mirando

Uscir dal Seno aperto Fiumi di Sangve santo,

V'aprite al Lume, enon v'aprite al Pianto?

Giobbe Quel' Acqua discesa

Col Sangve dal Lato,
Lavando il Peccato,
Compone la Chiesa.

Longi. De falli miei gravi

E'l Sangve sia Pane, Sia Manna eterna a le delizie umane.

Longi. Jo feritor,

Di chi?

Del Redentor

Che qui

Mori

Per mè.

Se tù dici: Peccai. Giobbe Peccai. Longi. Giobbe Mercè. Peccai, mercè. Longi. Colpa non hai. Giobbe Peccai. Longi. Colpa non hai. Giobbe Peccai, Peccai merce. Longi. Colpa non hai Giobbe Che Dio morì per  $\left\{ \begin{array}{c} m\dot{e}.\\ t\dot{e} \end{array} \right\}$ 12. Già da quell' Albero Giobbe Suelti si dolgono Del centro i cardini; E già ne l' Erebo Splende l' Empireo, E ride il Sol. Longi. Lo stupor sospende il Duol. Giobbe Già de i Regni de la morte Abbattute stan le Porte Da la mano di Giesù. Il Ciel s' è aperto, e non si chiude più, Tù parli cose ignore. Longi. No: perche in Dio le miro. Giobbe E chi sei Tù? Longi. Son d' Esaù Giobbe Nipote:

Tipo

#### LONGINO, e GIOBBE.

Longi.



Unque con cieca mano
Squarciando il fianco al Sole,
Del fuo colpo inumano
Jl Cor vede la colpa, e non fi duole?

E voi, occhi, mirando

Uscir dal Seno aperto Fiumi di Sangve santo,

V'aprite al Lume, e non v'aprite al Pianto?

Giobbe Quel' Acqua discesa

Col Sangve dal Lato,
Lavando il Peccato,
Compone la Chiesa.

Longi. De falli miei gravi

E'l Sangve sia Pane, Sia Manna eterna a le delizie umane.

Longi. Jo feritor,

Di chi?

Del Redentor

Che qui

Morì

Per mè.

Se tù dici: Peccai. Giobbe Peccai. Longi. Mercè. Giobbe Peccai, mercè. Longi. Colpa non hai. Giobbe Peccai. Longi. Colpa non hai. Giobbe Peccai, Peccai merce. Longi. Colpa non hai Giobbe Che Dio morì per  $\left\{ \begin{array}{c} m\dot{e} \\ t\dot{e} \end{array} \right\}$ à 2. Già da quell' Albero Giobbe Suelti si dolgono Del centro i cardini; E già ne l' Erebo Splende l' Empireo, E ride il Sol. Longi. Lo stupor sospende il Duol. Giobbe Già de i Regni de la morte Abbattute stan le Porte Da la mano di Giesù. Il Ciel s' è aperto, e non si chiude più, Tù parli cose ignore. Longi. No: perche in Dio le miro. Giobbe E chi sei Tù? Longi. Son d' Esaù Giobbe Nipote: Tipo Tipo del Redentore, Jl patiente Ussita, Oggi risorto a la seconda Vita.

Longi. Se Giobbe felice

Jl vero mi dice,

Nel fianco Divino

S' asconda Longino

Col pianto del Core.

S' a vita immortale
Riforge chi more
La morte è un natale.
Sù dunque che bado?
Men vado
Al martire.

A chi more per Dio, vita è'l Morire.

#### LAZARO.



Al Marmo fetido
Uscito fuor
O ciglio tepido
Deh' stilla il Cor.

Di pianto i Rivi
Scauin quel Saffo.

Lazaro, (ahi Laffo!)

E come vivi
Se Giesù muor?

O ciglio tepido
Deh' stilla il Cor.

Dunque morì quel Labro,
Che col chiamarmi a nome
Dentro sepolta Notte,
Diè movimento al piede, e Giorno ai Lumi:
E Tù, Vita presumi

Fuggir dal monumento, Quando il tuo Redentor di Vita è spento?

#### GIVSEPPE ARIMATIA, E LAZARO.

Giusep.

Vanto Amore! Chi nel Ciel Trono possede, Non possede Albergo in terra. Chi sù gli Astri apoggia il piede,

Nel mio Marmo il piè riserra.

Tutto il Duolo
E' in lui folo,
Perch' jo fia fenza dolore.
Quanto Amore!

Lazar.S' al tuo piede io corfi tardo

E col Nardo

Non portai gli ultimi baci;

Or con lagrime loquaci

Porgo Balfamo di tangve.

L'Al-

```
L' Alma langve
          E chiede il passo:
          Apri ò fasso.
 à 2.
         Apri ò fasso.
Giusep
         Dove d' entrar pensai,
          Dove, ch' estinto entrai,
Lazar.
          Entrato è Dio:
Giusep Et io non moro?
Lazar. E vivo ancor fon Io?
à 2. Piangi { Giuseppe } piangi:
          E da quel Ciel di marmo
          Jl piè non volger più.
      Paradiso Divino
          Diventa il { tuo } Giardino,
          Mentre accoglie Giesù:
          Se la Morte non vien, non parto più.
Lazar, Con avido dente
          Il Primo Parente
          Ne l' Orto peccò.
Giusep E senza peccato
          Il Verbo umanato
          Ne l' Orto penò.
          La Passion funesta
Lazar.
          Del buon Giesù, ch' è morto,
          Ne l' Orto nacque, e terminò ne l' Orto.
                                              Ouinci
```

Ogni un col suo Bolore Faccia al Figlio di Dio Tomba del Core.

# MARIA VERGINE, MARIA CLEOFE, MARIA SALOME,

Ancia, ch' apristi il Cielo Nel seno del mio Figlio, Apri in quel di Maria, Apri ne l' Alma mia De la Vita le Porte.

O chiodi, ò spine, ò Croce; ou' è la morte?

M. Ver Marmo pio

Rispondi Tù:

Chi m' hà tolto il Figlio mio:

Marmo Pio Rispondi Tù.

M.Cle.

Piange il Tempio Divino L' esecranda sciagura, E mentre il Sole oscura

Con sangvinosa fronte i lumi al Cielo, Jl Tempio per dolor si squarcia il Velo.

E l'ingrato

Israel ---

M.Sal.

Lo

M.Cle. Lo spietato Change a superior particle . Rubel --- wolod on los ou inc M.Sal. Non piange: Non frange ---M.Cle La Pietra del Cor. à 3. O tormento ch' eccede ogni dolor! M.Ver.L' Orror sconvolge il mondo: Ecco muggir la Terra, Farsi polue le Pietre, Crollar l'offa de i monti: Ecco, che il centro scuote Le sue spelonche ignote; Ma Sionne indurata Sul Cor fi pon Di Faraon Il manto; Ne batte il sen, ne concepisce il Pianto. M. Sal. Di chiodi, e di spine Son piene Le Vene Divine. M.Cle. E il sangve suenato Hà il core D' umore Spogliato.

M. Ver. Per questo il mio Figlio

Con arida voce

Gridò

| la Croce                                     |
|----------------------------------------------|
| hò sete.                                     |
| e) in the table                              |
| Sai ben tù gual da                           |
| Moro fol, perchef fa                         |
| Jesu Viradelanduria                          |
| 1 TZ                                         |
| e la Verga                                   |
| Israelle in fronte,                          |
| più ne sgorghi il Fonte.                     |
| ch it design ones in a                       |
| , minings                                    |
|                                              |
| na filip (in mod-led a                       |
| Moro fol, perche o<br>Padre, che nel Giordan |
| rapito;                                      |
| idito.                                       |
| n Jo, more A one A                           |
| orrei, en anco, ienzo                        |
| pre sei; dou' ora sei?                       |
|                                              |
| Ch' or vedova del l<br>E Spola Dolore,       |
| lio mio lorg, per choim oil                  |
| o Giesù ?                                    |
| 0 000                                        |
| difo.                                        |
| piè d'umana sorte.                           |
| B <sub>2</sub> Ma                            |
|                                              |

At. Fer. M. Salo

M. Sidel

M.Ker. M.Glea Ma per salire al Ciel, scala è la Morte.

M. Ver. Agonia, M. Salo Di Maria

Sai ben tù, qual sia il ristoro.

Moro sol, perche non moro.

M. Salo Giesù Vita del mondo,

Giesù Alma de cori,

Fà che lo spirto mio te solo adori;

E fà ch' io più non viva

Vita di Carne in verminoso Velo.

A chi segve Giesù, la Vita è il Cielo.

M.Ver. Agonia,
M.Cleo Di Maria

Sai ben tù, qual sia il ristoro.

Moro sol, perche non moro.

M.Ver. Padre, che nel Giordano

Col tuo labro tonando,
Figlio diletto, il Figlio mio chiamasti,
Al tuo Amor raccomando
Colei, ch' anco nel Parto
Senza dolor, e Vergine lasciasti;
Ch' or vedova del Figlio,
E Sposa Dolore,
More, perche non more.



# GIUSEPPE, LAZARO, E SUDETTI.

M.Cle.
M.Ver
M. Sal.

Giuseppe Arimatia!

O mio Lazaro:

Lazar. Giusep O Maria.

Del Maestro la partita M' hà lo stame de la Vita Da le viscere disciolto.

Lazar. Jo son dissepelito, e Dio sepolto. Giusep Nel mio vil Monumento è un Dio sepolto.

à 3. Agonia, Di Maria

Sai ben tù, qual fia il ristoro. Moro, sol perche non moro.

Tutti. Croce, o Trono Celeste:

O Talamo Reale,
Sposa l' Anime nostre
Al Diadema immortale.
Tù de la Vita eterna,
E tù del Paradiso apri le Porte.
De l' Huom Vita è la Croce: il resto
è Morte.

JL FINE.