



27.09 - 12.10.2025

LUOGHI DI MEMORIA, SPAZI DI SAPERE. Restauro e digitalizzazione del Fondo Bertozzi attraverso Art Bonus



cultura.gov.it



Il Fondo Bertozzi: una memoria familiare e cittadina

Il conte Cosimo Bertozzi (1709-?) dedicò circa quarant'anni alla ricostruzione genealogica delle famiglie nobili e cittadine di Fano, elaborando un archivio unico nel suo genere.

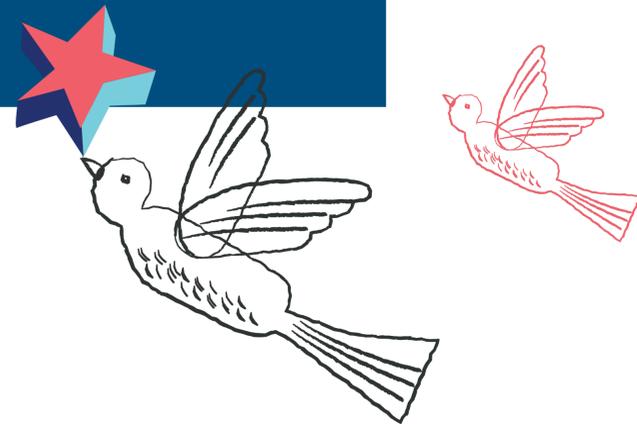
L'archivio originale fu quasi interamente distrutto nel 1799 durante l'incursione delle truppe turche nella casa Bertozzi, ma fortunatamente si salvarono le schede raccolte per la compilazione, conservate presso lo zio Vescovo Vincenzo Ludovico Agostino.

Il figlio di Cosimo, Cav. Francesco Bertozzi, ricostruì l'archivio perduto, dando origine ai protocolli ora conservati nella **Biblioteca Federiciana** di Fano (Fondo Bertozzi).

La composizione dei protocolli è estremamente complessa: verosimilmente Cosimo Bertozzi iniziò a descrivere le notizie archivistiche delle varie famiglie partendo dagli archivi notarili. Sfogliando gli atti, notaio per notaio, realizzò delle schede relative ai singoli componenti delle famiglie per poi ricomporle in seguito.



Ms. Bertozzi, 29 (Indice)



Il Fondo Bertozzi: tra restauro e digitalizzazione

Il progetto mira al restauro conservativo e alla digitalizzazione integrale di due preziosi manoscritti genealogici (Ms. Bertozzi C – 1 bis e Ms. Bertozzi M bis – 7), opera del conte Cosimo Bertozzi e del figlio Francesco, fondamentali per la storia delle famiglie nobili e cittadine di Fano.

Cosa si intende per restauro conservativo?

Con “restauro conservativo” si intende il lavoro che serve per preservare gli elementi fondamentali di un’opera, rallentandone il degrado e rispettando l’autenticità. Non si tratta di aggiungere parti mancanti in modo invasivo, ma di intervenire dove serve per stabilizzare e proteggere.

Che cos'è la digitalizzazione dei documenti?

La digitalizzazione è il processo attraverso cui un documento fisico viene trasformato in una copia digitale fedele e duratura. Questo avviene attraverso quattro fasi principali:

1. Scannerizzazione con strumenti professionali per ottenere immagini di alta qualità;
2. Impostazione dei parametri di acquisizione per riprodurre accuratamente colori e dettagli;
3. Creazione di due tipi di immagini: una conservativa (per l’archiviazione) e una di consultazione (per l’uso pubblico);
4. Metadatazione, cioè l’associazione di informazioni descrittive per facilitare l’archiviazione e il recupero.

Obiettivi:

- Salvaguardia fisica dei manoscritti
- Digitalizzazione ad alta risoluzione per la consultazione e valorizzazione
- Diffusione del patrimonio culturale attraverso esposizioni e piattaforme digitali

Manoscritto Bertozzi C – 1 bis

Famiglie Nobili di Fano

Autore: Cosimo Bertozzi (1709-?) e Francesco Bertozzi

Datazione: XVIII-XIX secolo, presumibilmente Fano

Contenuti: genealogie e notizie di 10 famiglie nobili (Uffreducci, Bertozzi, Borgogelli, Simonetti, Leonardi Castracani, Galantara, Boccaccio, Hercolani, Giacomini, Mariotti)

Composizione: 201 pagine, 11 tavole illustrate con alberi genealogici e disegni a inchiostro

Dimensioni: circa 295x209 mm, tavole fino a 1178x657 mm

Descrizione fisica: Legatura semifloscia, cartone non decorato

Condizioni attuali:

Nessun restauro precedente significativo

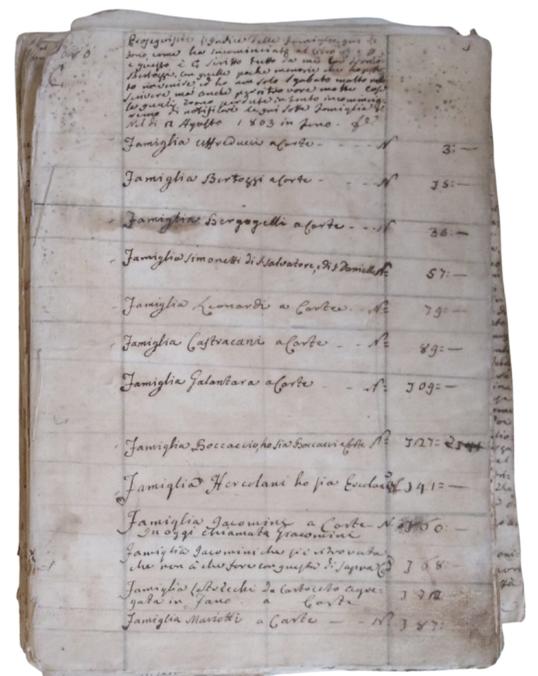
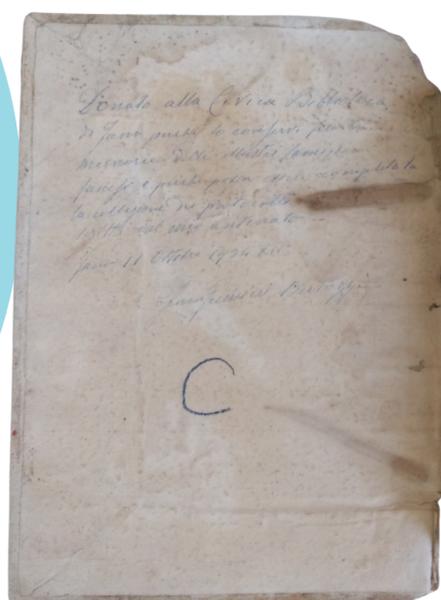
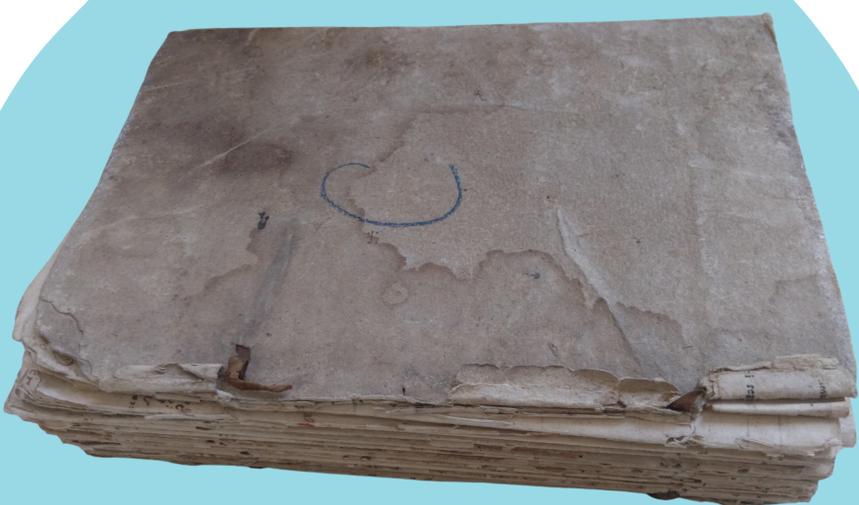
Presenza di ossidazioni, umidità, lacerazioni e tarli

Consultazione frequente e deterioramento in corso

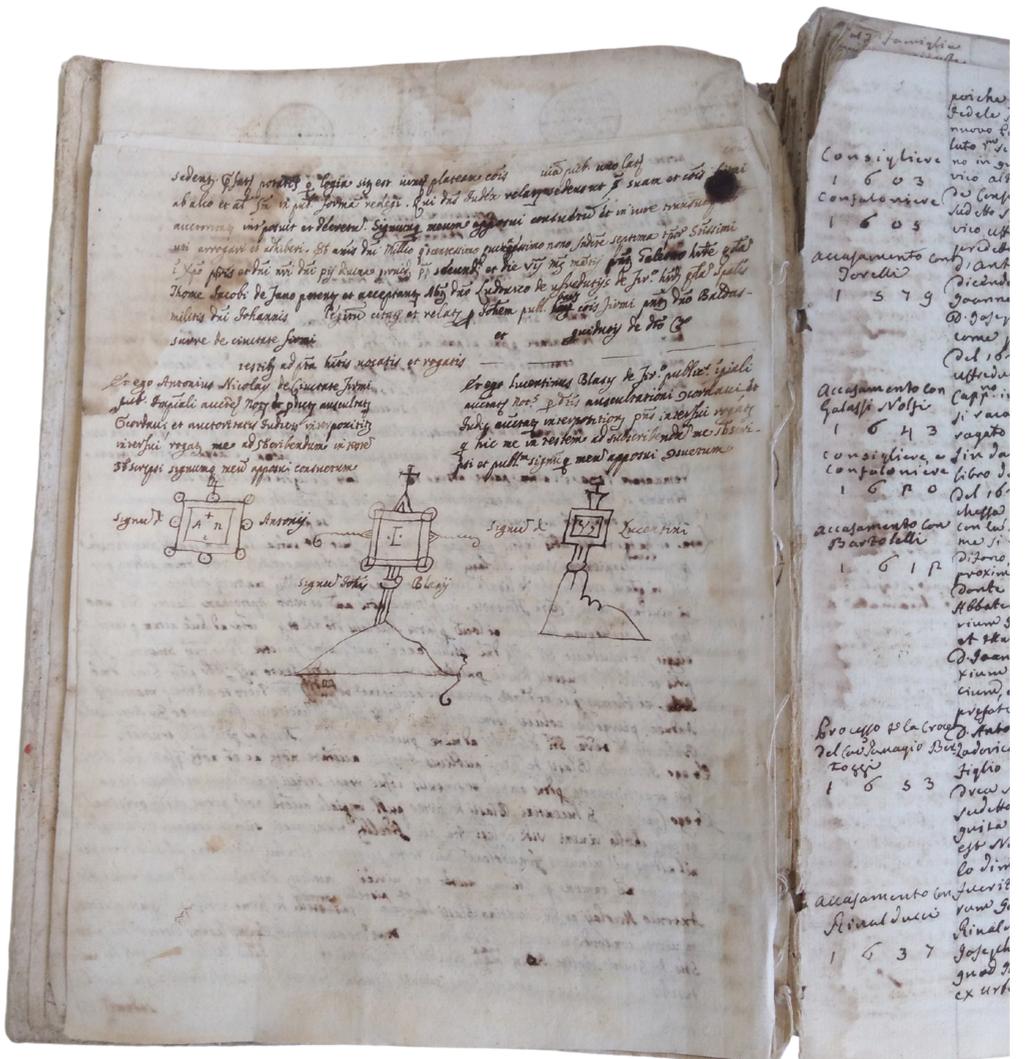
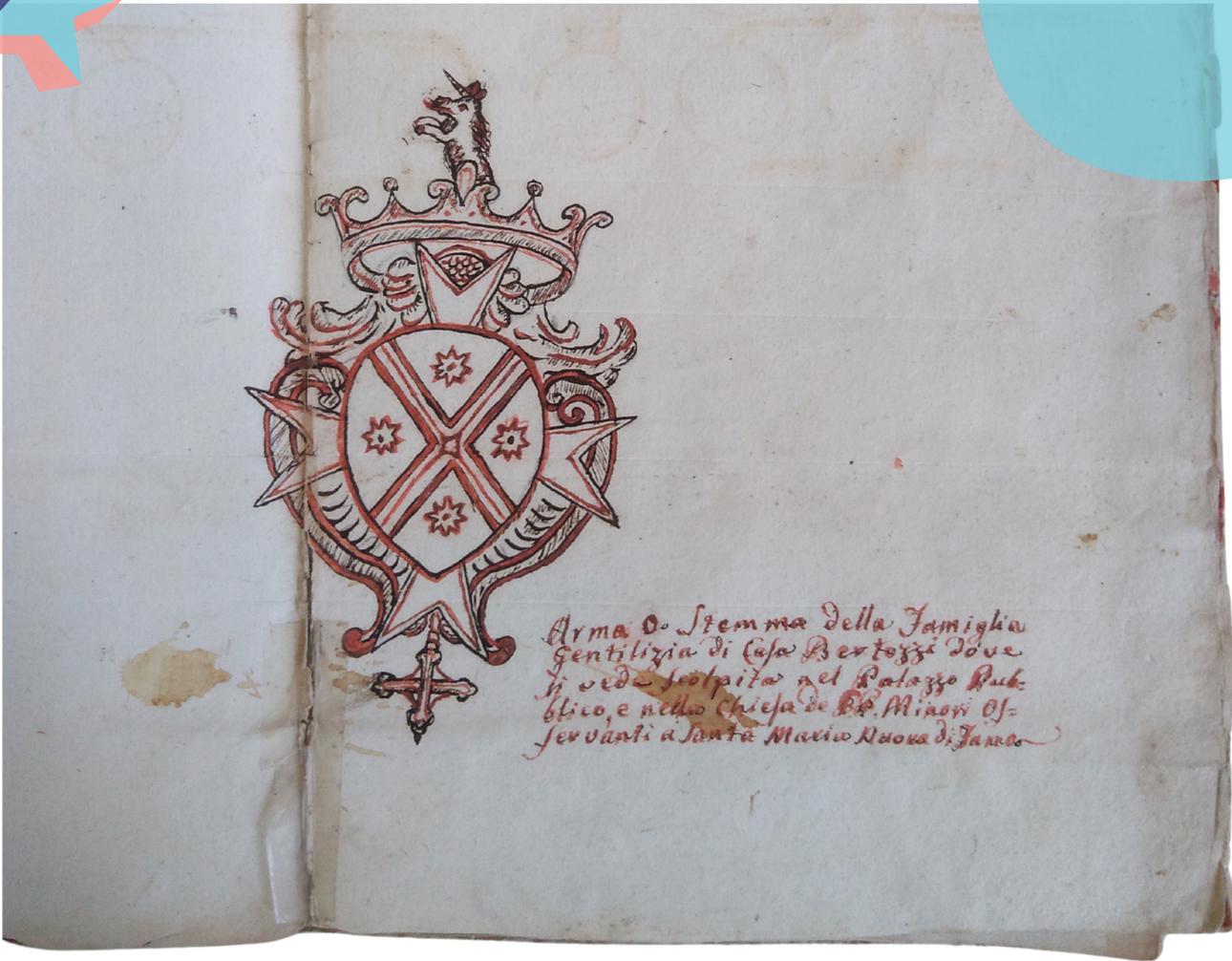
Interventi previsti:

Restauro conservativo per stabilizzare il supporto cartaceo

Digitalizzazione per la tutela e fruizione



Ms. Bertozzi, C - 1 bis
 (effetti corrosivi dell'inchiostro)



Manoscritto Bertozzi M bis – 7

Famiglie Nobili di Fano

Autore: Cosimo Bertozzi (1709-?) e Francesco Bertozzi

Datazione: XVIII-XIX secolo, presumibilmente Fano

Contenuti: genealogie delle famiglie Leonardi, Palazzi e Uffreducci

Composizione: 192 pagine, legatura semifloscia in cartone

Dimensioni: circa 290x220 mm

Condizioni attuali:

Conservazione precaria senza interventi di restauro

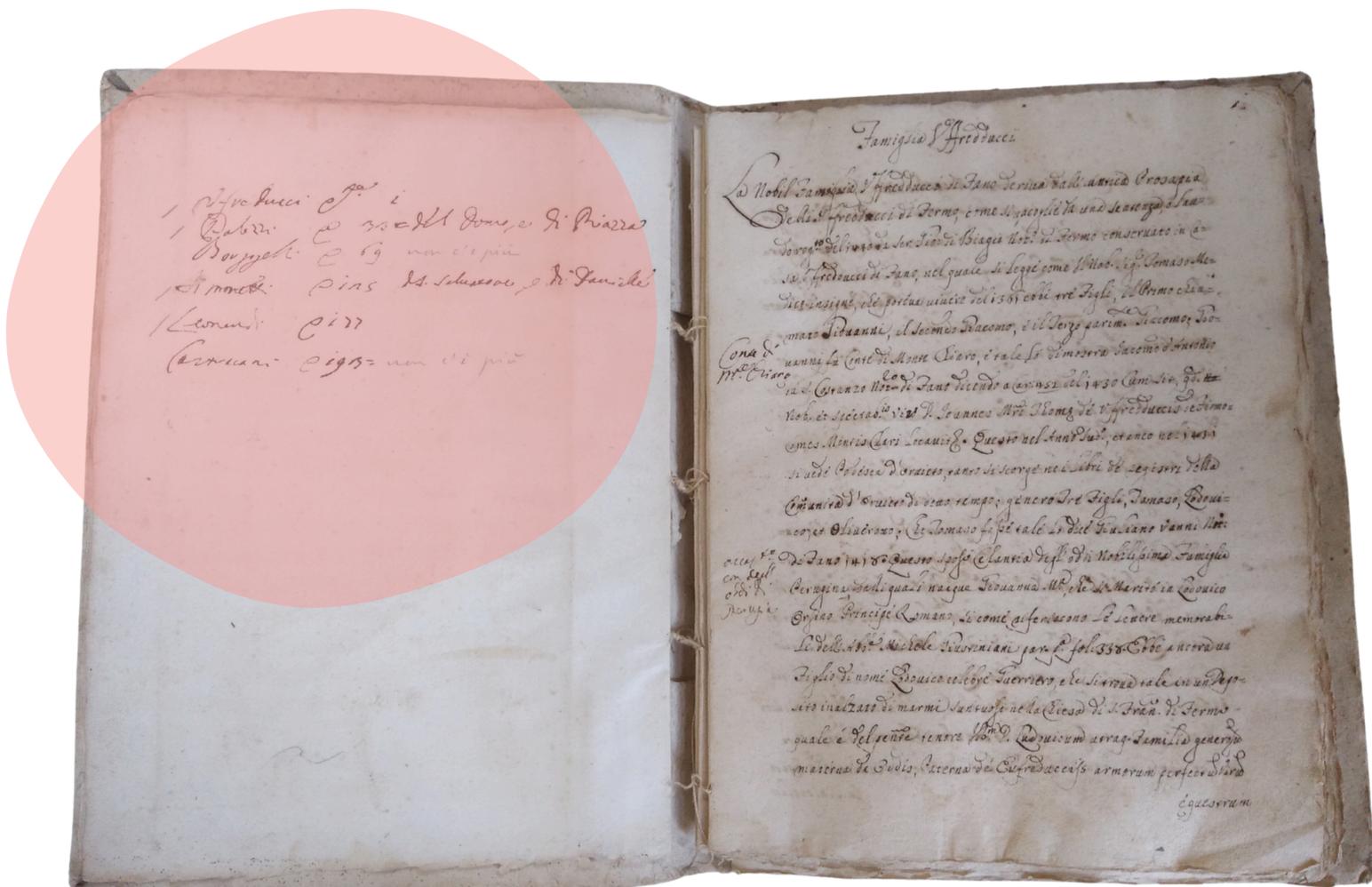
Presenza di ossidazioni, macchie di umidità, strappi e tarli

Consultazione frequente e necessità di intervento urgente

Interventi previsti:

Restauro conservativo per rallentare il degrado

Digitalizzazione ad alta qualità



Con Art Bonus puoi fare la differenza. Partecipa anche tu alla tutela della nostra memoria storica!

Art Bonus è un'agevolazione fiscale che consente a cittadini e imprese di sostenere la cultura attraverso erogazioni liberali in denaro, beneficiando di un credito d'imposta pari al 65% dell'importo donato.

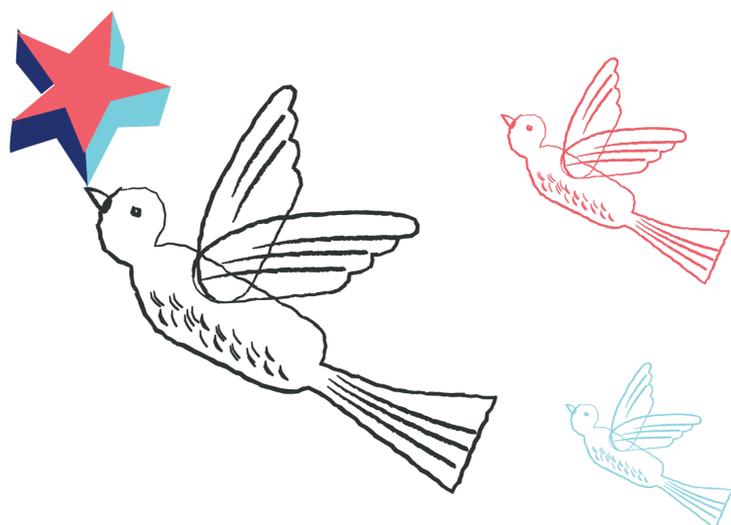
Un gesto concreto per tutelare e valorizzare il nostro patrimonio culturale.

I manoscritti Bertozzi sono documenti rari e insostituibili che custodiscono la memoria storica delle famiglie nobili e cittadine di Fano, raccontando secoli di vita, relazioni e trasformazioni del territorio.

Oggi questi protocolli, già colpiti da distruzione e dispersione, sono in condizioni critiche e rischiano la perdita definitiva.

Per questo è stato avviato un progetto di restauro e digitalizzazione, dal costo stimato di 5.000,00 euro, che ha come obiettivi:

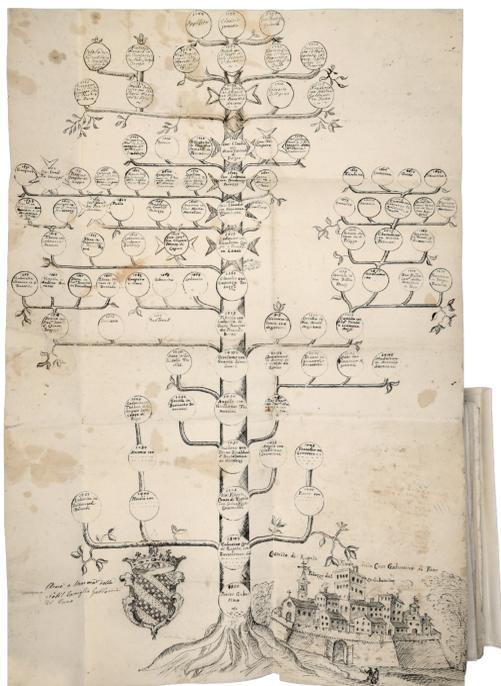
- Salvaguardare il materiale originale con interventi conservativi mirati
- Digitalizzare i documenti, rendendoli accessibili a studiosi e cittadini
- Valorizzare il patrimonio archivistico locale
- Promuovere il mecenatismo culturale, anche grazie allo strumento dell'Art Bonus



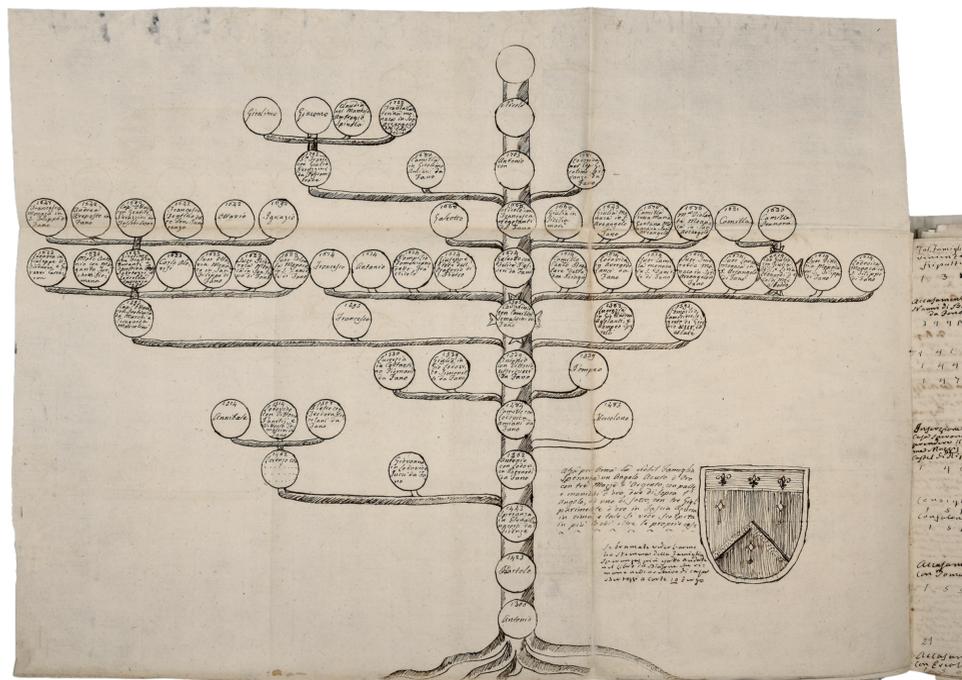
GLI ALBERI DEL BERTOZZI



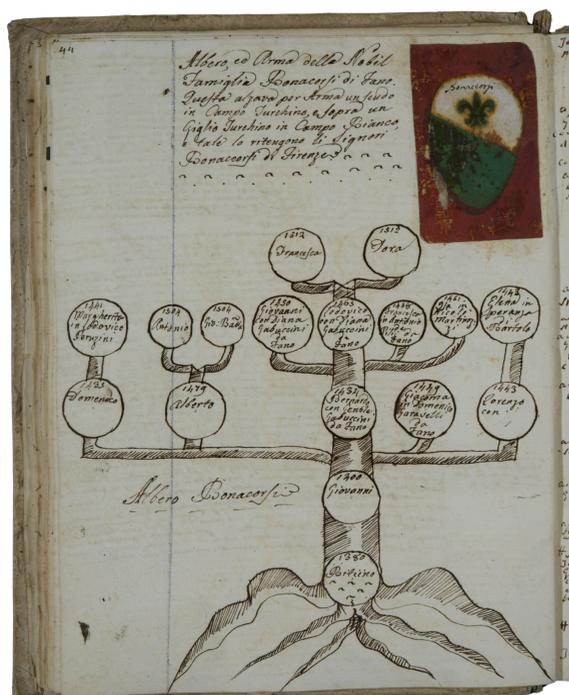
Ms. Bertozzi, 1 (Famiglia Gabuccini)



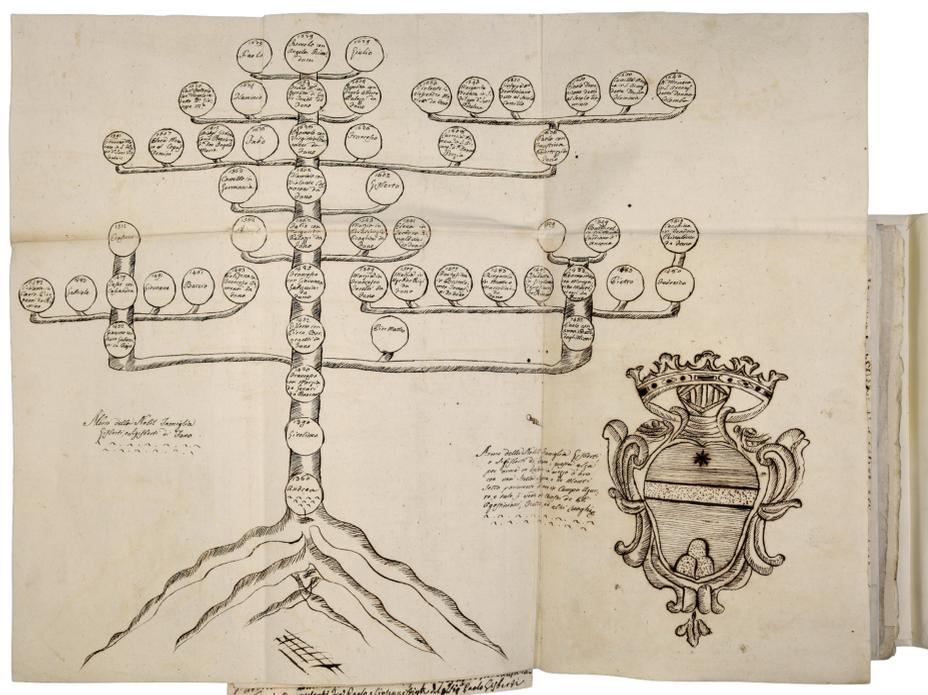
Ms. Bertozzi, 9 (Famiglia Speranza)



Ms. Bertozzi, 5 (Famiglia Bonaccorsi)



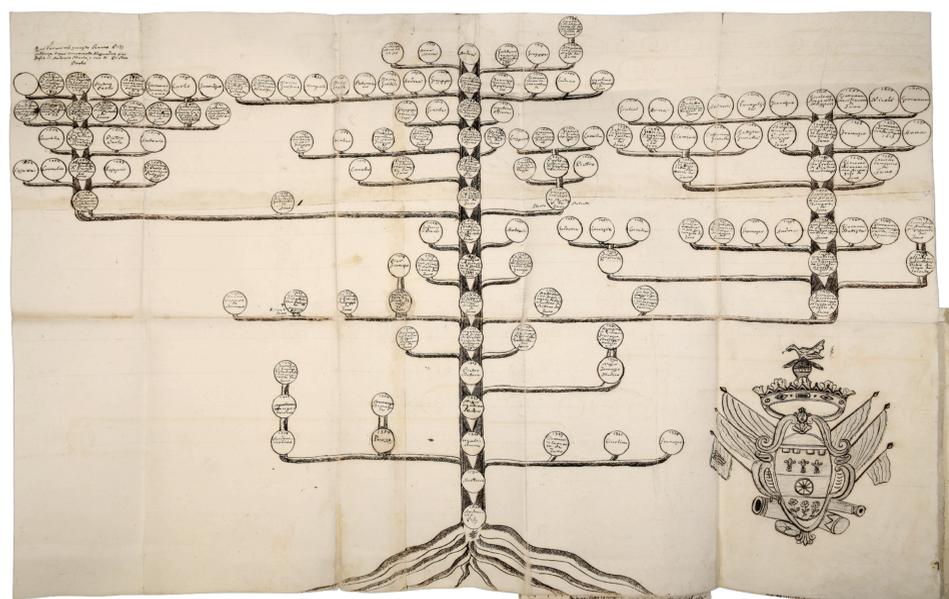
Ms. Bertozzi, 1 (Famiglia Gisberti)



Ms. Bertozzi, 1 (Famiglia Palazzi)



Ms. Bertozzi, 1 (Famiglia Pili)



C'È ANCHE LA TUA FAMIGLIA?

(De) Pazzi, Abondanti, Acqualagna, Agosti, Alavolini, Alberghetti, Alessandrini, Amiani, Angelici, Angelini, Arnolfi, Avveduti, Bagni, Bambini-Borgogelli, Barocci, Bartolelli, Belleni, Bellini, Bellocchi, Berardi, Bertozzi, Bettera, Bettoli alias Della Fiorentina, Biancolini, Biccardi, Billiotti, Bisigotti, Bistocchi, Boccacci, Boccaccio, Boglioni, Bonaccorsi, Borgarucci, Borgogelli, Borgognini, Bracci, Brichinelli, Brizi, Brunetti, Canossa, Cantarini, Carigi, Carrara, Castracane, Castracane di Cagli, Cecchini, Cenni, Centauri, Cigni, Cimadomo, Ciucci, Cola, Corbelli, Costanzi, Cristiani, Cuppis (De), Danielli, Del Prete o Presbiteri, Della Fiorentina o Bertoli, Dionigi, Diotallevi, Duranti, Durantini, Dutì, Evangelisti, Fabri, Ferri, Firmani, Flavi-Costanzi, Floridi, Forestieri, Foschi, Fracalossi, Francescucci, Gabuccini, Gabrielli, Gaggi, Galantara, Galassi, Galeazzi, Galletti, Gambetelli, Gasparoli, Gaudenzi, Giacomini, Gianetti o Zanetti, Giangolini, Giorgi, Giorgi d'Orciano, Gisberti, Godolini, Graziani, Gualteruzzi, Guarini, Guidarelli, Hercolani, Lanci, Latini, Legnaghi, Leonardi, Leonardi Castracani, Leonardi Palazzi, Leonelli, Lestuzechi, Magini, Manzi, Manzoni, Marcelli, Marcolini, Mariotti, Martinenghi-Colleoni, Martinozzi, Martirelli, Massi, Masetti, Mattioli, Michelucci, Millionsi, Montevecchio, Morganti da Peccio, Morganti da Pesaro, Negusanti, Nicolini, Nolfi, Oddi, Orsini, Palazzi, Pandini, Panezi, Panterari, Paoletti, Parisotti, Passeri, Peruzzi, Petrucci, Pichi, Pili, Podaliri, Poliardi, Porti, Priori, Raggi, Righi, Rinalducci di Fano, Rinalducci di Rimini, Roncoli, Rusticucci, Sacchi, Sabbatini, Salvolini, Saraceni, Santi di Bologna, Santi di Rimini, Santi di Talacchio, Santini, Santoni, Scardoni, Seri ora Bagni, Severi, Sigisberti, Simonetti, Simonetti di Fano, Simonetti di Jesi, Soldati, Sperandio, Speranza, Speranzini, Stamegna, Stati, Tomani, Tommasini di Fano, Tommasini di S. Costanzo, Tonsi (De), Torelli, Tranquilli, Ubaldi, Uffreducci, Vignattoli, Vincenzi, Vita, Zacconi, Zagarelli

ELENCO DEI PROGETTI ART BONUS DI FANO APPROVATI CON DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE N. 361 DEL 07/08/2025

**Con Art Bonus puoi fare la differenza.
Partecipa anche tu alla tutela della nostra memoria storica e conosci tutti i progetti della città di Fano**



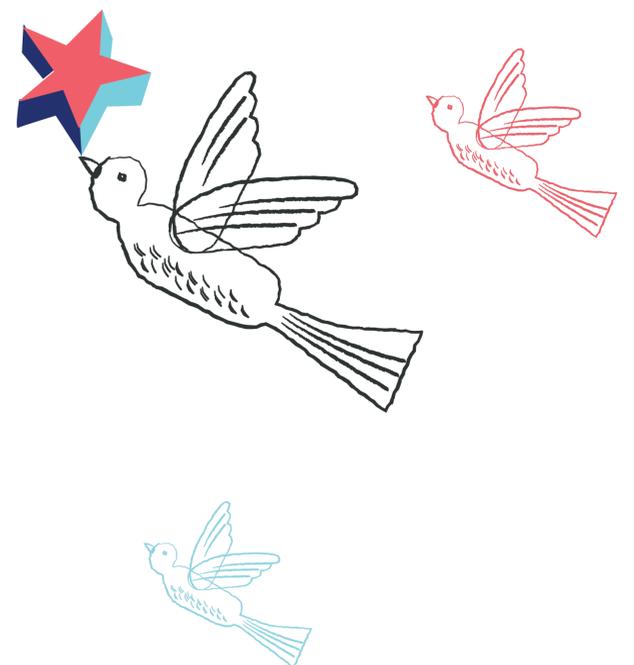
- Restauro e digitalizzazione dei manoscritti del **Ms. Bertozzi C – 1bis** e **Ms. Bertozzi M bis - 7** della Biblioteca Federiciana
valore € 5.000,00

- Nuovi arredi per la Mediateca Montanari
valore € 20.000,00



- Progetto di restauro del **Portale della Chiesa di Santa Maria del Riposo**, detta Madonna dei Piattelletti
valore € 18.500,00

- Progetto di restauro di **due angeli lignei dorati** reggicero provenienti dalla Chiesa di San Pietro in Valle
valore € 15.000,00



Diventa anche tu mecenate!