

[4] GIAN FABRIZIO (Attuario del Paese Uomo goffo, ma inteso delle cose Curiali) = *Giostra Bernardino (di Loreto)*. [5] STELLI-DAURA (Dama del Tirolo, che viene in Napoli sconosciuta, destinata Sposa del Capitan Putifarre) = *Pantanella Girio (di Loreto)*. [6] MIRANDOLINA (Ragazza Tirolese, che gira in compagnia d'un suo Getmano promessa Sposa di Martuffo) = *Terenzi Francesco (di Fano)*. [7] GABBAMONDO (Fratello di Mirandolina, che gira col Mondo nuovo in spalla, promesso Sposo di Ninetta) = *Mancinelli Camillo (di Fano)*. [Altri] COMPARSE: Contadini, Marinari, Ragazzi Contadini, Sgherri, Servitori, Guerrieri, Baccanti.

(6). **SCENARIO DEL DRAMMA.**

[Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: XIV, XIII].

[Incipit] (7). *REtto tramite vi ò detto / Di pulir l'Appartamento, / [...]*.

[Coll]

Mus / 16 / 7

1797

N. 19

In 16° (mm. 159 x 89). pp. [2], 3-48.

[Front] LA NECESSITA' / NON A' LEGGE / **Dramma Giocoso** per Musica / *DA RAPPRESENTARSI / NEL TEATRO DELLA FORTUNA / {DI FANO} / {Il Carnovale} dell'Anno 1797. / DEDICATO A SUA ECCELLENZA / MONSIG. FABRIZIO / SCEBERRAS TESTAFERRATA / Governatore Generale di detta Città. / [Figurina / Fregio] PESARO; 1797. [Fregio / Linee fregiate] / DALLA STAMPERIA GAVELLI. / [C1].*

[Pref] (3). ECCELLENZA / [...] / *Fano 15. Gennaio 1797. / [C2] / NICCOLO' FIOREZZOLA, Impressario.*

[Pers + Interp] (5). ATTORI. [1] **PRIMA BUFFA ASSOLUTA:** = **Tommasetti Francesco** (Virtuoso della Cappella di Sinigaglia). [2] **PRIMO BUFFO ASSOLUTO:** = **Cecchini Adamo** (Virtuoso della Cappella d'Osimo) [3] **SECONDA BUFFA:** = **Buccolini Vincenzo** (Virtuoso della Cappella di Loreto). [4] **TERZA BUFFA:** = **Feranti Pietro** (di Fano). [5] **PRIMO MEZZO CARATTERE ASSOLUTO:** = **Benignetti Domenico** (di Loreto). [6] **SECONDO MEZZO CARATTERE:** = **di Ambrini Sebastiano** (di Fano). [7] **SECONDO BUFFO:** = **Ceccarini Luigi** (di Fano).

- [Orch] (5). [1] cemb = **Ripini Giuseppe** (Maestro di Cappella nella Cattedrale di Fano). [2] vl (I, e dir. d'orch) = **Gai Placido** (di Fano).
 [Mus] (5). La Musica è del Sig. **Vincenzo Fabbrizj** / **Napoletano**.
 (6). **MUTAZIONI / DI SCENE**.
 [Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: XII, XVI].
 [Incip] (7). OSServa quanti giochi, / Che fa quel Ciarlatano: / [...].

[Coll] Mus / 16 / 1

1818 [Da Rappr].

N. 20

In 18° (mm. 169 x 111). pp. [4], 3-90.

- [Front] **LA DAMA / SOLDATO / MELODRAMMA PER MUSICA / Da rappresentarsi / NEL NOBILE TEATRO DELLA FORTUNA / DI FANO / Nel Carnevale 1818. / Dedicata ai / NOBILI SIGNORI, E DAME / FANESI / [Fregio] / IN FANO**. Dalla Stamperia **Burotti**, / e **Comp.** [C1].
- [Pref] [3, 4]. **NOBILI SIGNORI, / E DAME / [...]** / *Perciò non isdegnate, che col No - / me Vostro s'intitoli questo Libret - / to dell'Opera Buffa, LA DAMA / SOLDATO, [...]* / **Fano 27. Dicembre 1817.** / [C2] / **G. Andreani** *Impressario*.
- [Pers + Interp] (3). **ATTORI**. [1] La Contessa d'Altariva (Vedova, e gelosa del Capitano) = **Tamburini Marietta**. [2] Capitano = **Concordia Giuseppe**. [3] Tenente = **Pizzagalli Giovanni**. [4] Sergente = **Biondini Luigi**. [5] Ficcanaso Locandiere (Uomo curiosissimo, e dedito a scoprire, e riportare i fatti altrui) = **Valesi Stefano**. [6] Lametta [La{ur}etta] (Governante che aspira alle sue Nozze) = **La Sig. N.N.** [7] Dorina (Cameriera della Contessa) = **Picozzi Carolina**. [Altri] Soldati, Tamburi, Servi di Locanda, Piffari.
- [Mus] (4). La Musica è del Celebre Maestro **Fer - / dinando Orlandi**.
- [Orch] (4). [1] cemb = **Clementi Lugli [Lu{i}gi]**. [2] vl (I, e dir d'orch) = **Stabilini Giuseppe**. [3] vl (I dei Secondi) = **Fabbri Mariano**. [4] vlc = **Sig. Tuner**. [5] vla = **Aureli Giuseppe**. [6] cb (I) = **Mancini Domenico**. [Altri] cl (I), fl (I), ob (I), cor (I), tr (I) = [non cit. gli esec.].
- [Cost + Macch] (4). Il Vestiario è di proprietà / del Sig. **Coluzzi d'Ancona**

/ *Capo Maestro, e Machinista* / Il Sig. *Gio. Batta. Lombardi.*

(5). *Mutazioni di Scene.*

[Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: XVIII, XVII].

[Incip] (6). Su presto, sù presto / Che il Campo ci attende / [...].

[Coll] 7 / Q / I / 34

1818

N. 21

In 16° (mm. 159 x 95). pp. [2], 5-47, [1].

[Front] **IL TURCO IN ITALIA / DRAMMA BUFFO PER MUSICA / IN DUE ATTI / DA RAPPRESENTARSI / NEL TEATRO DELLA FORTUNA / DI FANO / IL CARNEVALE DELL'ANNO 1818. / [Fregio] / URBINO / PER VINCENZO GUERRINI STAMP. CAM. / 1818.**

[Pers + Interp] (5). **PERSONAGGI.** [1] SELIM (Principe Turco che viaggia, un tempo amante di Zaida, e poi invaghito di Fiorilla) = *Biondini Luigi*. [2] D. FIORILLA (donna capricciosa, ma onesta Moglie di [d. geronio] = *Ronchetti Giulia*. [3] D. GERONIO (Uomo debole e pauroso) = *Valesi Stefano*. [4] D. NARCISO (Cavalier Servente di Donna Fiorilla, uomo geloso e sentimentale) = *Concordia Giuseppe*. [5] PROSDOCIMO (Poeta e conoscente di D. Geronio) = *Gardellini Vincenzo*. [6] ZAIDA (un tempo Schiava, e promessa Sposa di Selim, poi Zingara, donna di cuor tenero ed amante) = *Tamburini Marietta*. [7] ALBAZAR (primo confidente di Selim, poi Zingaro, seguace, ed amico di Zaida) = *Pizzagalli Giovanni*. [Altri] **CORO** di: Zingari e Zingare, Turchi, Maschere. **COMPARE:** Servitori, Zingari, Zingare, Turchi e Maschere.

[Mus] (5). La Musica è del Sig. Maest. **Gioacchino Rossini.**

(6). **MUTAZIONI DI SCENE.**

[Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: XVI, XII].

[Incip] (7). Nostra patria è il mondo intero, / E nel sen dell'abbondanza / [...].

[Coll] Mus / 16 / 3

1829

N. 22

In 16° (mm. 187 x 120). pp. [8], 5-44, [2].

[Front] **SEMIRAMIDE / MELODRAMMA TRAGICO / PER MUSICA / DA RAPPRESENTARSI / NEL NOBILE TEATRO DELLA FORTUNA / DI FANO / NEL CARNEVALE DELL'ANNO 1830. / [Fregio] / FANO / Dalla Tipografia Burotti. / [C1]. / 1829.**

[Pref] [Da 3 a 6]. Ottimi e Rispettabili Concittadini / Scorrono molti anni da che / [...] queste / Scene della **Fortuna** [...] più non risonano / della grave armonia delle Rappre - / sentazioni Serie; [...] / Questo si è lo Spettacolo che / per primo nel Nobile **Teatro** della / **Fortuna** sarà rappresentato [...]. / Di **Fano** questo dì **28 Dic. 1829.** / L'IMPRESARIO [IMPRESARI{a}] / *Umile Vostro* [Vostr{a}] / *Concittadino* [Concittadin{a}] / {*Matilde Tivuli*}.

[Pers + Interp] [7]. **PERSONAGGI.** [1] **SEMIRAMIDE** (Regina di Babilonia) = *Corradi Giulia* (Acc. *Onoraria*). [2] **ARSACE** (Comandante le Armate) = *Grassini Giustina*. [3] **ASSUR** (Principe del Sangue di Belo) = *Tassoni Giuseppe*. [4] **IDRENO** (Re dell'Indo) = *Rinaldini Mario*. [5] **AZEMA** (Principessa del Sangue di Belo) = *Maggiori Grimaldi Teresa*. [6] **OROE** (Capo de' Magi) = *Pruini Pietro*. [7] **MITRANE** (Capitano delle Guardie Reali) = *Battistelli Curzio*. [8] **L'OMBRA DI NINO** = *Battistelli Domenico*. [Altri] **CORO** di: Magi, Babilonesi, Satrapi.

STATISTI: Guardie Reali, Ministri del Tempio, Seguito d'Indiani, di Sciti, d'Egiziani, Popolo Babilonese, Satrapi, Magi, e Schiavi.

[Orch] [8]. **PROFESSORI D'ORCHESTRA.** [1] M.° al cemb, dir. *della Musica* = **Clementi Luigi**. [2] M° Cori = **Marchini Giovanni**. [3] vl (I), e dir. d'orch = **Gotti Giovanni** (A.F. di Bologna). [4] *concertino* (I) = **Nardi Luigi**. [5] vl (I dei II) = **Francolini Giuseppe**. [6] cb (I al cemb) = **Mancini Giambattista**. [7] vla (I) = **Aurelj Giuseppe**. [8] fl (I) = **Fradelloni Vincenzo**. [9] cl (I) = **Magnalbò Fedele**. [10] ob (I) = **Quagliarini Filippo**. [11] cor cac. (I) = **Pappini Gius.** [12] cor (I della II coppia) = **Fronzi Vincenslao**. [13] fg (I) = **Montesi Luigi**. [14] tr (I) = **Reali Giuseppe**. [15] tr (I Duttile) = **Massi Pietro**. [Altri] Con altri 16. Professori d'Orchestra.

[Sugg + Cop + Scen + Macch] [8]. *Suggeritore e Copista della Musica* = **Brizi Aldebrando**. *Pittore* = **Ferraris Luigi** (di Milano). *Machinista* = **Lombardi Odoardo**.

[Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: X, XI].

[Incip] (3). Sì... gran Numè... t'intesi. / I venerandi tuoi decreti adoro: / [...].

[Coll] [N. 2 Copie]

Mus / 19 / 1

Mus / 19 / 2

1835

[Da Rappr].

N. 23

In 16° (mm. 175 x 115). pp. [2], 3-33, [1].

[Front] ADOLFO E VIRGINIA / *OSSIA* / GLI SCHIAVI IN PALESTINA / *DRAMMA SEMISERIO* / POSTO IN MUSICA DAL SIG. MAESTRO / *Giuseppe Tamburini* / RIMINESE / *da rappresentarsi per la prima volta* / In questo Nobile Teatro / DELLA FORTUNA / *IL CARNEVALE MDCCCXXXV.* / *E dedicato alle Illustri e Coltissime Dame / della Città di Fano* / [Fregio] / FANO / Presso **Luigi Burotti** / [C1].

[Pref] (3, 4). *Nobilissime Dame* / [...] / *Fano questo dì 1. gennaio 1835.* / [C2] / L'IMPRESARIO.

[Pers + Interp](5). PERSONAGGI. [1] RUGGERO (Barone) = *Fagotti Rafeale*. [2] VIRGINIA (promessa Sposa a [rodrigo]) = *Zucchi Giorgi Maddalena*. [3] RODRIGO = *Battistelli Curzio*. [4] ADOLFO (Cavalier di ventura, amante occulto di Virginia) = *Tincolini Pietro*. [5] GERONIO (Capitano di Ruggero) = *Pelagalli Giacomo*. [6] MALVINA (confidente di Virginia) = *Orlandi Carlotta*. [Altri] CORO di: *Guerrieri del Barone*.

[Orch] (6). [1] vl (I, e dir. d'orch) = **DONATI GIUSEPPE**. [2] concertino = **MONTECCHI NICCOLA**. [3] vl (I de' II) = **FRANCOLINI GIUSEPPE**. [4] vla (I) = **AURELI GIUSEPPE**. [5] vlc (al cemb) = N.N. [6] cb (I al cemb) = **MANCINI G.B.** [7] fl (I) ed ott = **GUERRIERI CARLO**. [8] ob (I) = **CAGLI PIETRO**. [9] cl (I) = **LUISELLI ISIDORO**. [10] cor (I) = **PAPINI FERDINANDO**. [11] fg (I) = **AGOSTINI NEREO**. [12] tr (I) = **MASI DOMENICO**. [13] trb (I) = **TAMBURINI VINCENZO**. [14, 15] *Altri* cb = **GARULLI NICOLA, BOLDRINI FILIPPO**. [Altri] Prof. d'orch, *Fanesi, e Forestieri con N° 10 Coristi*. [16] M.° Cori = **MARCHINI GIOVANNI**. [17] M.° Sugg. = **BRIZI ALDEBRANDO**.

[Macch + Cost] (6). **Machinista = LOMBARDI ODOARDO. Sarto = BATTISTELLI DOMENICO.** *Il Vestiario sarà di ricca, e vaga in-
ven - / zione della Ditta Panni di Bologna.*

[Atti + Scene]. [Atti: 2. Scene: VIII, XII].

[Incip] (7). *Beviamo Camerati, / Cantiamo allegramente, / [...].*

[Impr] [34]. **IMPRIMATUR / Fani Die 20. Decembris 1834.** / Pro Illmo et Remo D.D. **Aloysio** de Comit. / Carsidonii Ep. **Fan. M. Can. Parri Ex. Pro-Sinod. / IMPRIMATUR ET BUBLICETUR / Fani 22. Decembris 1834. / Fr. Joseph Marcellini** Gnus. M. Convv. et / Vic. S.O. / **VIDIT / Deodatus Rosa** Gub. Distr.

[Coll]

Mus / 17 / 1

1863

N. 24

In 24° (mm. 157 x 117). pp. [5], 6-13, [3].

[Front] **SCINTILLA / O / IL DEMONE SEDUTTORE / Ballo Fantastico** in 4 Quadri / **DEL COREOGRAFO / PASQUALE BORRI / da rappresentarsi / NEL NUOVO TEATRO DELLA FORTUNA / IN FANO / NELLA STAGIONE DI APERTURA, ESTATE 1863 / [Fregio] / FANO / TIPOGRAFIA DI GIOVANNI LANA / 1863.**

[Pers + Interp] [3]. **PERSONAGGI, ATTORI.** [1] SCINTILLA (o il Demone Seduttore) = **POCHINI CAROLINA.** [2] **KOBOLD** (diavoleto compagno di Scintilla) = **FISSI DARIO.** [3] **VITTORE** (figlio del **[PRINCIPE KLUKI]**) = **CATTE EFFISIO.** [4] **PRINCIPE KLUKI = Cecchetti Antonio.** [5] Contessa **ALEXINA**, creduta sorella del **[Conte MUTOSKI]** = **COLOMBO GIUDITTA.** [6] Conte **MUTOSKI = Montanara Carlo.** [7] **BLUM** (intendente del Principe Satana) = **Milanesi Carlo.** [8] **Satana = N.N.** [Altri] Dame, Grisette, Maschere, Cavalieri, Servi, Genii Infernali.

[Mus] [3]. *La Musica è espressamente composta dai Maestri / GIORZA e MEINERS.*

[Coll]

Mus / 15 / 3

1867 [Da Rappr].

N. 25

In 16° (mm. 175 x 112). pp. [5], 8-48.

[Front] **GUGLIELMO TELL** / Melodramma tragico in 4 atti / TRADOTTO DAL FRANCESE / DA / **CALISTO BASSI** / MUSICA DI / **GIOACCHINO ROSSINI** / DA RAPPRESENTARSI IN FANO / nell' Agosto del 1867. / [Fregio] / **MILANO** / COI TIPI DI **FRANCESCO LUCCA**.

[Pers + Interp] [2]. **PERSONAGGI, ATTORI**. [1] **GUGLIELMO TELL** = *Squarcia David*. [2] **ARNOLDO** = *Tamberlick Enrico*. [3] **GUALTIERO FARST** = *Fiorani Francesco*. [4] **MELCHTAL** = *Giordani Guglielmo*. [5] **JEMMY** (figlio di Guglielmo) = *Principi Giulia*. [6] **EDVIGE** (moglie di Guglielmo) = *Tarelli Teresa*. [7] **PESCATORE** = *Valenti Domenico*. [8] **LEUTOLDO** = *N.N.* [9] **GESSLER** (governatore) = *Fradelloni Achille*. [10] **MATILDE** (principessa di Hasbourg) = *Nantier Costanza*. [11] **RODOLFO** (seguace di Gessler) = *Angiolini Raffaele*. [Altri] **CORO, BALLO e COMPARSE** di: Ufficiali e Soldati di Gessler, Paggi, Damigelle di Matilde, Pastori d'ambo i sessi, Danzatori, Cacciatori, Pescatori, Svizzeri dei Cantoni d'Uri, d'Untervalden e di Schwyz.

[Dir] [3]. [1] M.° conc. d'orch e dello spettacolo = **Bonetti Vincenzo** (dir. d'orch del Teatro Italiano di Parigi e Madrid. [2] M.° conc. al pf = **Bellucci Nini Alessandro**. [3] M.° istr. dei Cori = **Grassoni Giovanni**. [4] Ramm. = **Maccolini Giuseppe**.

[Ball] [3]. **Coreografo** / **Bonesi Luigi** con N. 12 Ballerine.

[Altri] [3]. Coristi d'ambo i sessi N. 50, Comparse N. 30.

[Orch] [3, 4]. **Orchestra**. [1] vl (I suppl. al dir.) = **GIAMMARCHI PETTINARI LUIGI** (M° dir. del Teatro di Fano). [2] vl (I) = **KUON RAFFAELE** (M° dir. del Teatro Argentina di Roma). [3] concertino = **COMANDINI PAOLO** (di Parma). [Da 4 a 11] vl (I) = [4] **COMUNI AUGUSTO**, [5] **GALVANI BONFIGLIO**, [6] **MANTOVANI LODOVICO**, [7] **NERI EMILIO**, [8] **NERI LODOVICO**, [9] **PESCI CASIMIRO**, [10] **PESCI ORESTE**, [11] **PINI GAETANO** (di Parma). [12] vl (I dei II) = **DE GIOVANNI DOMENICO** (di Parma). [Da 13 a 19] vl (II) = [13] **BENINI ANTONIO**, [14] **BERGAMINI GIOVANNI**, [15] **VENTURA AUGUSTO** (di Parma), [16] **PASQUALI ALESSANDRO**, [17] **PETTINARI CESARE**, [18] **RIVALI GIUSEPPE**, [19] **SILVI STANISLAO** (di Fano). [20] vla (I) = **NASTRUCCI FRANCESCO** (di Parma). [Da

21 a 23] vle (II) = [21] CORTONESI NICOLA di Pesaro, [22] MORGANTI VINCENZO, [23] PESCI ALBERTO (di Parma). [24] vlc (I) = CURTI CARLO (di Parma). [Da 25 a 27] vlc (II) = [25] CARINI LEANDRO, [26] FERRARI PIO, [27] SCARABELLI QUINTINO (di Parma). [28, 29] cb (I) = MONTANARI CARLO, PINETTI EUSTACCHIO (di Parma). [30, 31] cb (II) = DONATI NICOLA, LAUGER ABELARDO (di Parma). [32] arpa = PAINI - ZOBOLI CECILIA (di Parma). [33] fl (I) = BRICCIALDI GIULIO (di Terni). [34] fl (II) = PORTACASA ALESSANDRO (di Fano). [35] ott = MENGHETTI PIO (di Fano). [36] ob (I) = DESTEFANI RICORDANO (di Parma). [37] ob (altro I) = FRADELLONI ALESSANDRO (di Fossombrone). [38, 39] cl (I, II) = DIAMBRINI NAZZARENO (di Fano), COLARIZI ODOARDO (di Fano). [40, 41] fg (I, II) = AGRIFONI PACIFICO (di Camarino), LEONI LEONE (di Parma). [42, 43] cr (I coppia: I, II) = BUCCHI ANGELO (di Tolentino), LAURINI DOMIZIO (di Matelica). [44, 45] cr (II coppia: I, II) = GIACOBINI IMERIO (di Staffolo), VITALI LUIGI (di Fabriano). [46] tr (I) = AGOSTINI DAVID (di Fano). [47] tr (altra I) = PETTINARI DOMENICO (di Fano). [Da 48 a 50] trb (I, II, III) = [48] AGOSTINI DOMENICO (di Fano), [49] MASSI PIETRO (di Fano), [50] BIAGIOLI RAFFAELE (di Fano). [51] bombne = AGOSTINI FLORIANO (di Fano). [52] timp = PETTINARI LUIGI (di Fano). [53] catuba e pt = VALESI GIUSEPPE (di Jesi). [Altri] *Bandisti* sul Palco Scenico N. 30.

[Scen] [4]. scenografi. LIVERANI ROMOLO e Figlio di Faenza.

[Macch] [4]. macchinista. MORICI CARLO di Pesaro.

[Cost] [4]. vestiarista. ZAMPERONI LUIGI di Milano.

[Attrezz] [4]. attrezzista. CROCE GAETANO di Milano.

[Forn] [4]. La Musica è dello Stabilimento Ricordi di Milano.

[Atti + Scene]. [Atti: 4. Scene: VIII, VII, IV, IX].

[Incip] [5]. È il ciel sereno, / Sereno è il giorno, / [...].

[Coll] Mus / 18 / 1

1881

N. 26

In 16° (mm. 199 x 135). pp. [5], 6-51, [11].

[Front] DON RIEGO / DRAMMA LIRICO IN 4 ATTI / DI / ANTO-

NIO GHISLANZONI / MUSICA DI / CESARE DALL'OLIO /
[Fregio] / RAPPRESENTATA PER LA PRIMA VOLTA / AL
TEATRO ARGENTINA DI ROMA / NELL'AUTUNNO 1879;
DA RIPRODURSI SULLE SCENE / DEL TEATRO DELLA
FORTUNA IN FANO / NEL CARNEVALE 1880 - 81 / [Fregio]
/ BOLOGNA / Stabilimento Tipografico Successori Monti / 1881.

[Pers + Interp] [3]. PERSONAGGI. [1] FILIPPO II (Re di Spagna) =
CAPRILES GIUSEPPE. [2] Don CARLO (Infante) = ARTEL-
LI ELISA. [3] Don PEDRO (Duca d'Alcala) = MARABINI GIU-
SEPPE. [4] Donna INES (moglie del Duca) = BAGNI EMMA.
[5] DonRIEGO (capitano di marina) = BRACCIOLINI GIOVAN-
NI. [6] Il Conte EGMONT (ambasciatore fiammingo) = FIDUZ-
ZI RANIERO. [7] GOMES = GALEAZZI BERNARDO. [Altri]
GRANDI DEL REGNO, CORTIGIANI, DAME, POPOLO,
FIAMMINGHI, SOLDATI, MONACI ECC.

[Atti + Scene]. [Atti: 4. Scene: VI, IV, IX, V].

[Incip] [5]. E voi venite?... / Dall'Italia... / [...].

[Coll] [N. 2 Copie]

5 / U / I / 17,20

Mus / 20 / 1

1897

N. 27

In 16° (mm. 205 x 137). pp. [7], 8-22, [2].

[Front] IL CAVALIERE DEL SOGNO / LEGGENDA LIRICA IN UN
ATTO / PAROLE DI / G. MANGARONI BRANCUTI e A. SA-
VIOTTI / MUSICA DI / MEZIO AGOSTINI / [Linea] / Da rap-
presentarsi al Teatro della Fortuna di Fano / nella stagione di
carnevale 1897. / [Fregio] / PESARO / TIPOGRAFIA G. TERENCE-
ZI & C. / [Linea] / 1897.

[Pers + Interp] [5]. PERSONAGGI. [1] IL CASTELLANO = *Fucili Ezio.*
[2] GISELLA (sua figlia) = *Chelotti Teresina.* [3] IL CAVALIE-
RE DEL SOGNO = *Ponzi Oreste.* [4] RUTLANDO (scudiero) =
***Carnevali Davide.* [Altri] VASSALLI E VASSALLE, ANCELLE,**
SOLDATI, PAGGI.

[Atti + Scene]. [Atto Unico. Scene: VII].

[Incip] [7]. Splende superbo il sole / nel limpido sereno; /.

[Coll] [N. 2 Copie]

Mus / 21 / 4

21 / C / VI / I / 4

1938

N. 28

In 16° (mm. 212 x 144). pp. [9], 10-60, [4].

[Front] **LA FIGLIA / DEL NAVARCA** / tre atti di **LUIGI ORSINI** / dalla novella omonima di **ANTONIO BELTRAMELLI** / **MUSICA DI / MEZIO AGOSTINI** / [Linea] / **FANO** / Tipografia **Sonciniana** / 1938 - XVI.

[Pers] [5]. **PERSONAGGI**. [1] **SOPRANO: OMBRA**. [2] **TENORE: EVMARÌ DI COSPA**. [3] **MEZZO SOPRANO: ZURDANA DI ERA**. [4] **BARITONO: MATIÙ D'ABRAM**. [5] **BARITONO: IL PADRONE DI BIANCAGIGLIA**. [6] **BASSO: IL CANTORE DELLE SERENATE**. [7] **TENORE: LO STORNELLATORE DI CANTAMAGGIO**. [Altri] Marinai, pescatori, pinaroli, Anziani Uomini, donne e fanciulli di popolo.

[Rappr + Impres] [7]. **PRIMA ESECUZIONE / TEATRO DELLA FORTUNA / FANO / 3 SETTEMBRE 1938 - XVI** / (Impresa: cav. **RISIERO SABBATINI**).

[Pers + Interp] [7]. **INTERPRETI**. [1] Ombra = **EMILICA VERA**. [2] Zurdana di Era = **ONICI ALBERTA**. [3] Evmari di Cospa = **PIGNI RENZO**. [4] Matiù d'Abram = **MARCHI SPARTACO**. [5] Il Padrone di Biancagiglia = **GUERRA RENATO**. [6] Il Cantore delle Serenate = **FLAMINI GIUSEPPE**. [7] Lo Stornellatore di Cantamaggio = **ALFIERI FERNANDO**.

[Dir] [7]. [1] M° dir. conc. = **ANNOVAZZI NAPOLEONE**. [2] M° Cori = **Marini Attilio**. [3] dir. Scena = **Gattei Giuseppe**.

[Forn] [7]. Scene: **Ercole Sormani**. Vestiari: Ditta **Cornalba**.

[Scen + Cost] [7]. Scene e vestiari su bozzetti originali del Pittore **LUIGI EMILIANI**.

[Atti]. [Atti: 3].

[Incip] [9]. *Passa l'acqua sotto i ponti / fra le chiome degli ontani / [...]*.

[Stamp] [61]. *Finito di stampare / nella Tipografia / Sonciniana / il 28 Agosto / 1938 / XVI*.

[Coll] [N. 5 Copie]

5 / U / II / 31,14

A / XI / 3 / 7,35

Mus / 21 / 1, 2, 3

BALLERINI

ANGUELLI ANTONIO 9, 11, 12, 13, 14
BARTOLI CARLO 11, 12, 13, 14
BATTAGLIA ANTONIO 9
BATTAGLIA VINCENZO 11, 12
BUJ LUIGI 13, 14
BUROTTI DOMENICO 13, 14
CASSOLI ANNA MARIA 7
CATOLLI (CATULLI) GIACOMO 16
CATTE EFFISIO 24
CATULLI (CATOLLI) GIACOMO 17
CECCHETTI ANTONIO 24
CIAMPI NICOLA 7
CIPRIANI ANTONIO 9, 16, 17
COLOMBO GIUDITTA 24
COMELLINI PIETRO 11, 12
CORTINI ANNA 7
CORTINI GIOVANNA 7
DOMENICHINI MICHELE 13, 14
FANTONI GASPARO 7
FISSI DARIO 24
GALLETTI GIOVANNI 11, 12
GENTILI LUIGI 13, 14
IZONE GIUSEPPE 16
LORENZI VINCENZO 13, 14
MAGNI DOMENICO 13
MAGNI GIUSEPPE 13, 14
MANETTI STEFANO 7
MARIANI PAOLO 16, 17
MARINI PIETRO ANTONIO 16, 17
MILANESI CARLO 24
MONATI LORENZO 16, 17
MONTAGNANI GAETANO 9
MONTAGNANI VINCENZO 9
MONTANI LUIGI 16, 17
MUSCIONI LUIGI 11, 12, 13, 14
NOE' GIUSEPPE 7
PAGNANI LORENZO 16, 17
PALLERINI FILIPPO 16, 17
PALLERINI GIROLAMO 16
PALLERINI LUIGI 17
PARESINI NICOLA 13, 14
POCHINI CAROLINA 24
RICCI ANNA 7
RICCIARDI GIACOMO 9
SARTORI MARIANO 11, 12
SIGNORE (DEL) GIACOMO 16, 17
TOMASI ANDREA 13, 14
ZUCCHI DOMENICO 11, 12
ZUCCHI GIUSEPPE 11, 12

CANTANTI

ALBERTINI DOMENICO 17
ALFIERI FERNANDO 28
AMBRINI (DI) SEBASTIANO 19
ANGIOLINI RAFFAELE 25
BABBI GREGORIO 8
BARBERJ ANTONIO 15
BARBIERI CARLO 9
BARBIERI SANTI 7
BATTI GIACINTO 13, 14
BATTISTELLI CURZIO 22, 23
BATTISTELLI DOMENICO 22
BELLARDI GIOVANNI 8
BELLI PAOLO 15
BELLISANI BUINI CECILIA 5
BENEDETTI LUIGI 17
BENIGNETTI DOMENICO 19
BIONDINI LUIGI 20, 21
BRAURA (BRAVURA) ANTONIO 17 (13, 14)
BRAVURA (BRAURA) ANTONIO 13, 14 (17)
BROSCHI CARLO 5
BRUNETTI CARLO 8
BRUSCHI LUIGI 17
BUCCOLINI VINCENZO 19
CAPORALINI DOMENICO 15
CARNEVALI DAVIDE 27
CASTORI CASTORO ANTONIO 4, 5
CATALDI GIOVANNI 15, 17
CECCARINI LUIGI 19
CECCHINI ADAMO 19
CENNI FRANCESCO 10
CHELOTTI TERESINA 27
CIBELLI FRANCESCO 17
CONCORDIA GIUSEPPE 20, 21
CONTI GIOACHINO 7
CORRADI GIULIA 22
CORVI PAOLA 4
COSTA GIUSEPPE 13, 14
CRESCENTINI GAETANO 11, 12
CRESCENTINI GIROLAMO 10
DAMIANI VITALE 10
ELISI FILIPPO 8
EMILICA VERA 28
FAGOTTI RAFAELE 23
FERRANTI PIETRO 19
FERRARI GIACOMA 7
FERRETTI CLEMENTINO 9
FIORANI FRANCESCO 25

FLAMINI GIUSEPPE 28
FONTANA GIACINTO 4
FORLINI VINCENZO 15
FRADELLONI ACHILLE 25
FRASCAROLI ANTONIO 9
FUCILI EZIO 27
GARDELINI VINCENZO 21
GHIGI COSTANTINO 9
GIORDANI GUGLIELMO 25
GIOSTRA BERNARDINO 18
GRASSINI GIUSTINA 22
GRECHI PETRONIO 11, 12
GUERRA RENATO 28
LEONARDI STEFANO 6
LUCA (DE) VENANZO 4
MAGGIORI GRIMALDI TERESA 22
MANCINELLI CAMILLO 18
MANZI DOMENICO 3
MANZONI NICCOLA 18
MARCHI SPARTACO 28
MARINELLI CARLO 11, 12, 13, 14
MARINI MARIANNA 4
MASSA ANASTASIO 9
MONTANARA CARLO 24
NANTIER COSTANZA 25
NATALI FRANCESCO 4
NEGRI GIAN DOMENICO 7
ONICI ALBERTA 28
ORLANDI CARLOTTA 23
PAGLIARDINI GIUSEPPE 9
PAGNANELLI ANTONIO 13, 14
PANTANELLA GIRIO 18
PELAGALLI GIACOMO 23
PERUGINI BATTISTA GIOVANNI 3
PIERAZZINI SANTE 13, 14
PIGNI RENZO 28
PIZZAGALLI GIOVANNI 20, 21
PONZI ORESTE 27
POSTERLA PIANTANIDA COSTANZA 7
PRATO (DEL) VINCENZO 9
PRINCIPI GIULIA 25
PRUINI PIETRO 22
RASTRELLI ANDREA 11, 12, 13, 14
RICOZZI CAROLINA 20
RINALDINI MARIO 22
RIZZARDI GAETANO 10
RONCHETTI GIULIA 21
ROSSI NATALE 17
SERAFINI PIETRO 8

SMORACETTI LUIGI 15
 SOLAINI GIROLAMO 10
 SODI CARLO 6
 SPELZON ANTONIO 11, 12, 18
 SQUARCIA DAVID 25
 STRINATI GIUSEPPE 11, 12
 TAMBERLICK ENRICO 25
 TAMBURINI MARIETTA 20, 21
 TARELLI TERESA 25
 TASSONI GIUSEPPE 22
 TEREZI FRANCESCO 18
 TESI TRAMONTINI VITTORIA 5
 TINCOLINI PIETRO 23
 TOMIJ PELLEGRINO 5
 TOMMASETTI FRANCESCO 19
 VAGNI FRANCESCO 11, 12
 VALENTI DOMENICO 25
 VALESI STEFANO 18, 20, 21
 VANTAGGI SAVERIO 15
 VECCHI GASPARO 10
 VECCHI PETRONIO 10
 VERONI ALESSANDRO 5
 ZAGHINI GIACOMO 7
 ZUCCHI GIORGI MADDALENA 23

COMPOSITORI

AGOSTINI MEZIO 27, 28
 ANFOSSI PASQUALE 11, 12, 13
 CIMAROSA DOMENICO 14
 FABRIZI VINCENZO 15, 19
 FRESCHI DOMENICO 2
 GIORZA 24
 GUGLIELMI PIETRO 10
 MAZZONI ANTONIO 8
 MEINERS 24
 OLIO (DALL') CESARE 26
 ORLANDI FERDINANDO 20
 ORLANDINI GIUSEPPE MARIA 5
 ROSSINI (GIOACCHINO / GIOVACCHINO) 25, 21
 ROTTINI 9
 SODI CARLO 6
 TAMBURINI GIUSEPPE 23
 TRITTO GIACOMO 17
 VINCI LEONARDO 4

COPISTI

BRIZI ALDEBRANDO 22

COREOGRAFI

BATTAGLIA ANTONIO 9
BONESI LUIGI 25
BORRI PASQUALE 24
GANASCETTI BURTOLO 8
MAGNI GIUSEPPE 13, 14
MARINI PIETRO ANTONIO 16, 17
SARO' (DE) MONSIEUR 7
ZUCCHI GIUSEPPE 11, 12

COSTUMISTI

BECCHETTI LUIGI 11, 12, 13, 14
CANZIANI NATALE 5, 7
COLUZZI 20
EMILIANI LUIGI 28
GANASSETTI (GANASSETTI) BORTOLO 10, (9)
GANASSETTI (GANASSETTI) BORTOLO 9, (10)
PANNI (DITTA) 23
RICCI LUIGI 17
ROSA PIETRO (E FIGLIO) 17
ZAMPERONI 25

DEDICATARI

BRANCINFORTI SALVADORE 10
CLARELLI ALESSANDRO 4
GRAVINA PIETRO 17
LUIGI XIV 1
ODDI 7, 8
SALVIATI ALAMANNO 5
SCEBERRAS TESTAFERRATA FABRIZIO 18, 19
SPINELLI DELLA SCALEA CARACCIOLI GIUSEPPE BENEDETTO 2

DEDICATORI

TORELLI GIACOMO 1

DIRETTORI DEI CORI

GRASSONI GIOVANNI 25
MARCHINI GIOVANNI 22, 23
MARINI ATTILIO 28

DIRETTORI D'ORCHESTRA

ANNOVAZZI NAPOLEONE 28
 BELLUCCI NINI ALESSANDRO 25
 BEVILACQUA (BEVILAQUA) DOMENICO 11, (12)
 BEVILAQUA (BEVILACQUA) DOMENICO 12, (11)
 BONETTI VINCENZO 25
 CLEMENTI LUIGI 22
 DONATI GIUSEPPE 23
 GAI PLACIDO 19
 GOTTI GIOVANNI 22
 PAMPINO ANTONIO GAETANO 4
 RASTELLI VINCENZO 17
 STABILINI GIUSEPPE 20

DIRETTORI SOSTITUITI

GIAMMARCHI PETTINARI LUIGI 25

FORNITORI

CORNALBA (DITTA) 28
 RICORDI 25
 SORMANI ERCOLE 28

IMPRESARI

ANDREANI G. 20
 CENNI FRANCESCO 10
 FIOREZZOLA NICCOLO' 17, 19
 LANCI LUIGI 9
 SABBATINI RISIERO 28
 TIVULI MATILDE 22

INCIPIT TESTUALI

ADDIO 4
 AH PIRATI CRUDELI 1
 BELLA COSA AVER PER SPOSO 6
 BEVIAMO CAMERATI 23
 CHE LIETO GIORNO 11
 DOLCE AMOR 2
 EH NON GIOVA L'ESSER BUONA 3
 È IL CIEL SERENO 25
 E VOI VENITE? 26

FIGLI, DI VOI NON MENO 8
 FRA QUESTE PIANTE OMBROSE 17
 MAR, T'INCHINO, E SALTO IN TERRA 10
 NOSTRA PATRIA È IL MONDO INTERO 21
 OSSERVA QUANTI GIOCHI 19
 PADRE, E SIGNOR, LASCIA, CHE QUESTA MANO 5
 PASSA L'ACQUA SOTTO I PONTI 28
 PER AMORE D'UNA DONNA 15
 RETTO TRAMITE VI O' DETTO 18
 SEMPRE GUERRA IN QUESTI FOGLI 14
 SÌ... GRAN NUME... T'INTESI 22
 SPLENDE SUPERBO IL SOLE 27
 SU PRESTO, SÙ PRESTO 20
 VIVA SEMPRE, VIVA AMORE 12
 ZEFFIRETTI, CHE VOLATE 9
 ZITTO.. RUMOR NON FATE... 13

INTERMEZZI CITATI

1, 2

LIBRETTISTI

AURELII AURELIO 2
 GHISLANZONI ANTONIO 26
 MANGARONI BRANCUTI G. 27
 METASTASIO PIETRO 4, 7, 8
 ORSINI LUIGI 28
 SAVIOTTI A. 27

LUOGHI DI RAPPRESENTAZIONE

FANO Da 1 a 28
 PESARO 10
 ROMA 26

LUOGHI DI STAMPA

BOLOGNA 5, 26
 FANO Da 1 a 4, da 6 a 14, 16, 20, da 22 a 24, 28
 MILANO 25
 PERUGIA 1, 16
 PESARO 15, da 17 a 19, 27
 URBINO 21

MACCHINISTI, ATTREZZISTI, DIRETTORI DI SCENA

CROCE GAETANO 25
 GATTEI GIUSEPPE 28
 LOMBARDI GIOVANNI BATTISTA 20
 LOMBARDI ODOARDO 22, 23
 MORICI CARLO 25

MODIFICATORI DEL LIBRETTO E/O DELLA MUSICA

AURISICCHIO ANTONIO 7

MODIFICHE E/O AGGIUNTE AL TESTO E/O ALLA MUSICA

2, 7, 8, 11

OCCASIONI DI RAPPRESENTAZIONE

CARNEVALE (CARNOVALE) 4, da 9 a 14, 18, da 20 a 23, 26, 27 (da 15 a 17, 19)
 FIERA DI LUGLIO 7, 8

PERSONAGGI

ADOLFO 23
 AGNESE 9
 ALBAZAR 21
 ALINDA 2
 ARASPE 2, 7
 ARASSE 8
 ARBACE 4, 5
 ARMINDA 11
 ARMIRA 1
 ARNOLFO 25
 ARSACE 22
 ARTABANO 4, 5
 ARTASERSE 4
 ASSUR 22
 ASTIAGE 5
 AURELIO 12
 AZEMA 22
 BETTINA 17
 BIRENO 2
 BLUM 24
 CANTORE (IL) DELLE SERENATE 28
 CAPITAN (IL) D. PUTIFARRE 18

CAPITANO 20
CAPITANO (IL) FRICFRIC 17
CARLOTTA 15
CASTELLANO (IL) 27
CAVALIERE (IL) DEL SOGNO 27
CAVALIERE (IL) RAMIRO 11
CIALDONE 6
CLORINDA 12
CONTE (IL) BELFIORE 11
CONTE (IL) BEMOL 10
CONTE (IL) EGMONT 26
CONTE MUTOSKI 24
CONTE ROBERTO 9
CONTESSA ALEXINA 24
CONTESSA (LA) D'ALTARIVA 20
CONTINO (IL) DI RIPAVERDE 12
COSROE 8
D. ANCHISE 11
DARIO BAMBINO 5
D. FIORILLA 21
D. FLAVIA 13
D. GERONIO 21
DIDONE 7
D. NARCISO 21
DON CARLO 26
DONNA INES 26
DON PASCASIO 9
DON PEDRO 26
DON RIEGO 26
DORINA 20
D. PERICHETTO 13
D. PISTOFILO 17
D. POLIBIO 17
D. POLIDORO PISTACCHIONI 14
DUBLAS 17
EDVIGE 25
EMILIA 12
EMIRA 8
ENEA 7
EVMARI' DI COSPA 28
FABIO 13
FICCANASO LOCANDIERE 20
FILIPPO II 26
FIORLINDO 1
FLAVIA 9
GABBAMONDO 18
GERONIO 23
GESSLER 25
GIAN FABRIZIO 18
GISELLA 27

GISGONE 1
GIULIETTA 15
GOMES 26
GRADASSO 15
GUALTIERO FARST 25
GUGLIELMO TELL 25
IDRENO 22
JARBA 7
JEMMY 25
KOBOLD 24
LAODICE 8
LAURETTA 17, 20
LAURINA 14
LEUTOLDO 25
LIVIA 14
LUCEO 1
LURCONE 1
MADAMA BIGNE' 10
MADAMA LOCANDIERA, E CAFFETTIERA 14
MADAMA MINIMA 10
MALVINA 23
MANDANE 4
MARCH. (IL) BONVISI 17
MARCHESA (LA) VIOLANTE 11
MARCHESE (IL) CALANDRANO 12
MARCHESE DI BELPOGGIO 9
MARTUFFO 18
MARZIO LUCIO 1
MATILDE 25
MATIU' D'ABRAM 28
MEDARSE 8
MEGABISE 4
MELCHTAL 25
MILORD ARESPINGH 14
MIRANDOLINA 18
MITRANE 22
MODESTA 13
MONS. BOMBARDA 10
MONS. BOTTACIN 10
MONS. TULIPANO 10
M. TORTORELLA 10
NANNA 9
NINETTA ZUCCALVENTO 18
NISO 2
OMBRA 28
OMBRA (L') DI NINO 22
OBERTO 2
OLIMPIA 2
OROE 22
OSMIDA 7
OSMIRO 2

OSTILIO 1
PADRONE (IL) DI BIANCAGIGLIA 28
PATERIO 13
PESCATORE 25
PIPPETTO 15
PIRAMO 16
PRESASPE 5
PRINCIPE KLUKI 24
PROSDOCIMO 21
PROSPERO 12
ROBERTO 11
RODASPE 1
RODOLFO 25
RODOPE 16
RODRIGO 23
ROSANE 5
ROSINA 17
ROSMENE 1
RUGGERO 23
RUTLANDO 27
SATANA 24
SCINTILLA 24
SCIPIONE PUBLIO 1
SELENE 7
SELIM 21
SEMIRA 4
SEMIRAMIDE 22
SERGENTE 20
SERPETTA 11
SERPINA 12
SERPINO 9
SIG. (IL) ROSBIF 13
SIROE 8
SITALCE 16
SORBINA 6
SPACCAMONTE 15
STELLIDAURA 18
STATIRA 5
STORNELLATORE (LO) DI CANTAMAGGIO 28
SUMERS 14
TENENTE 20
TISBE 16
TROTTOLO 14
VALERIO 15
VIRGINIA 23
VITTORE 24
VITTORINA 13
ZAIDA 21
ZAMORA 1
ZEFFIRINA 15
ZOROASTRO 16
ZURDANA DI ERA 28

SCENOGRAFI

EMILIANI LUIGI 28
 FERRARIS LUIGI 22
 GALLI BIBIENA FERDINANDO 5
 LIVERANI ROMOLO (E FIGLIO) 25
 TORREGIANI GIUSEPPE 7

STAMPATORI

BUROTTI LUIGI (& C.) 20, 22, 23
 CIANI LORENZO 1
 DESIDERIJ FRANCESCO 1
 DONATI ANDREA 7, 9, 16
 FANELLI GAETANO 4, 6, 8
 GAUDENZIJ FRANCESCO 2
 GAVELLI 15, da 17 a 19
 GUERRINI VINCENZO 21
 LANA GIOVANNI 24
 LEONARDI GIUSEPPE Da 10 a 14
 LUCCA FRANCESCO 25
 MONTI (SUCCESSORI) 26
 PISARRI COSTANTINO 5
 SONCINIANA (TIPOGRAFIA) 28
 TERENCEZI (& C.) 27
 VIGOLINI BERNARDINO 3

STRUMENTISTI (PER TIPOLOGIE STRUMENTALI)

(arpa) PAINI - ZOBOLI CECILIA 25
 (bobne) AGOSTINI FLORIANO 25
 (catuba) VALESÌ GIUSEPPE 25
 (cb) BOLDRINI FILIPPO 23
 BOLDRINI GIAMBATTISTA 17
 GARULLI NICOLA 23
 MANCINI DOMENICO 20
 MANCINI GIAMBATTISTA 22, 23
 (cemb) CLEMENTI LUIGI 20, 22
 DONATI NICOLA 25
 LAUGER ABELARDO 25
 RASTELLI VINCENZO 17
 RIPINI GIUSEPPE 19
 (cl) COLARIZI ODOARDO 25
 DIAMBRINI NAZZARENO 25
 LUISELLI ISIDORO 23
 MAGNALBO' FEDELE 22
 (concertino) COMANDINI PAOLO 25

- MONTECCHI NICCOLA 23
 NARDI LUIGI 22
- (cor) BUCCHI ANGELO 25
 FRONZI VINCESLAO 22
 GIACOBINI IMERIO 25
 LAURINI DOMIZIO 25
 PAPINI FERDINANDO 23
 VITALI LUIGI 25
- (cor cac.) GALEOTRI GIOVANNI 17
 PAPPINI GIUSEPPE 22
- (fg) AGOSTINI NEREO 23
 AGRIFONI PACIFICO 25
 LEONI LEONE 25
 MONTESI LUIGI 22
- (fl) BRICCIALDI GIULIO 25
 FRADELLONI VINCENZO 22
 GUERRIERI CARLO 23
 PORTACASA ALESSANDRO 25
- (ob) CAGLI PIETRO 23
 DESTEFANI RICORDANO 25
 FRADELLONI ALESSANDRO 25
 LAMPERINI FRANCESCO 17
 QUAGLIARINI FILIPPO 22
- (ott) GUERRIERI CARLO 23
 MENGHETTI PIO 25
- (pt) VALESÌ GIUSEPPE 25
- (timp) PETTINARI LUIGI 25
- (tr) AGOSTINI DAVID 25
 MASI DOMENICO 23
 MASSI PIETRO 22
 PETTINARI DOMENICO 25
 REALI GIUSEPPE 22
- (trb) AGOSTINI DOMENICO 25
 BIAGIOLI RAFFAELE 25
 MASSI PIETRO 25
 TAMBURINI VINCENZO 23
- (vl) BENINI ANTONIO 25
 BERGAMINI GIOVANNI 25
 COMUNI AUGUSTO 25
 DONATI GIUSEPPE 23
 FABBRI MARIANO 20
 FRANCOLINI GIUSEPPE 22, 23
 GAI (GAJ) PLACIDO 19, (17)
 GAJ (GAI) PLACIDO 17, (19)
 GALVANI BONFIGLIO 25
 GIAMMARCHI PETTINARI LUIGI 25
 GIOVANNI (DE) DOMENICO 25
 GOTTI GIOVANNI 22
 KUON RAFFAELE 25

MANTOVANI LODOVICO 25
 NERI EMILIO 25
 NERI LODOVICO 25
 PASQUALI ALESSANDRO 25
 PESCI CASIMIRO 25
 PESCI ORESTE 25
 PETTINARI CESARE 25
 PINI GAETANO 25
 RASTELLI GIUSEPPE 17
 RIVALI GIUSEPPE 25
 RIVELLI ANTONIO 17
 SILVI STANISLAO 25
 STABILINI GIUSEPPE 20
 VENTURA AUGUSTO 25
 (vla) AURELI (AURELJ) GIUSEPPE 20, 23, (22)
 AURELJ (AURELJ) GIUSEPPE 22, (20, 23)
 CORTONESI NICOLA 25
 MORGANTI VINCENZO 25
 NASTRUCCI FRANCESCO 25
 PESCI ALBERTO 25
 VENERANDA PASQUALE 17
 (vlc) CARINI LEONARDO 25
 CURTI CARLO 25
 FERRARI PIO 25
 GUARDINUCCI GIUSEPPE 17
 SCARABELLI QUINTINO 25
 TUNER 20

SUGGERITORI

BRIZI ALDEBRANDO 22, 23
 MACCOLINI GIUSEPPE 25

TEATRI

ARGENTINA (TEATRO) 25, 26
 FORTUNA (TEATRO DELLA) Da 1 a 28
 ITALIANO (TEATRO DI MADRID) 25
 ITALIANO (TEATRO DI PARIGI) 25

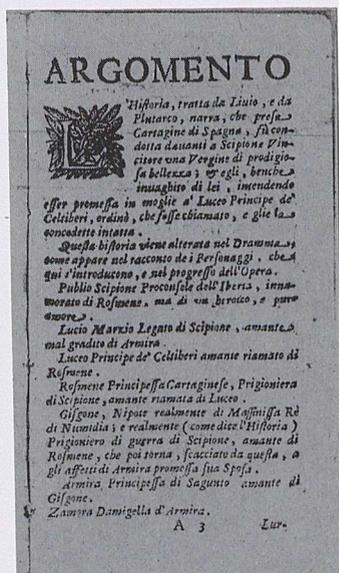
TIPOLOGIE DRAMMATICHE

BALLO FANTASTICO 24
 BALLO TRAGICO - PANTOMIMO 16
 DRAMA 2, 4
 DRAMMA 1, 5, 7, 8, 17, 18

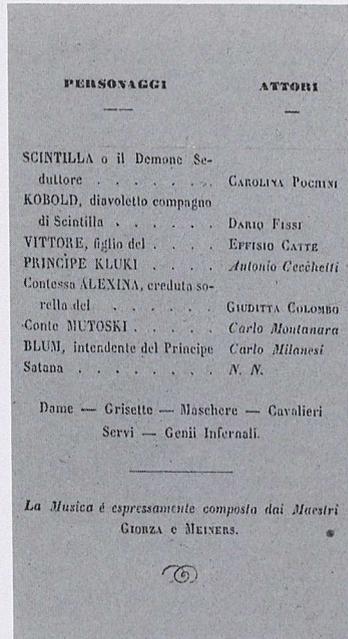
DRAMMA BUFFO 21
DRAMMA GIOCOSO Da 9 a 15, 18, 19
DRAMMA LIRICO 26
DRAMMA SEMISERIO 23
FARSA 15
INTERMEDIO 3
INTERMEZZI 6
LEGGENDA LIRICA 27
MELODRAMMA 20
MELODRAMMA TRAGICO 22, 25
OPERA 3, 14
OPERA BUFFA 20
OPERETTA 12, 17

TITOLI

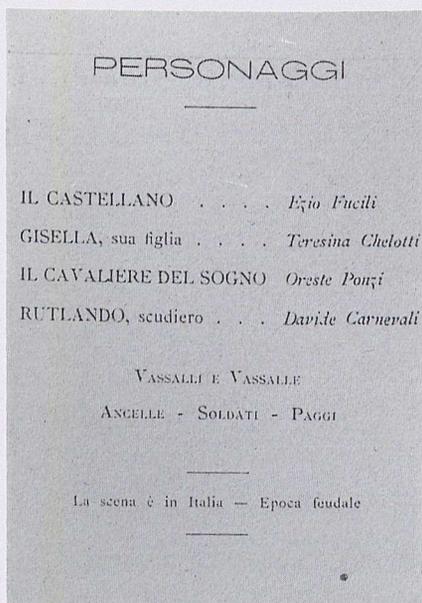
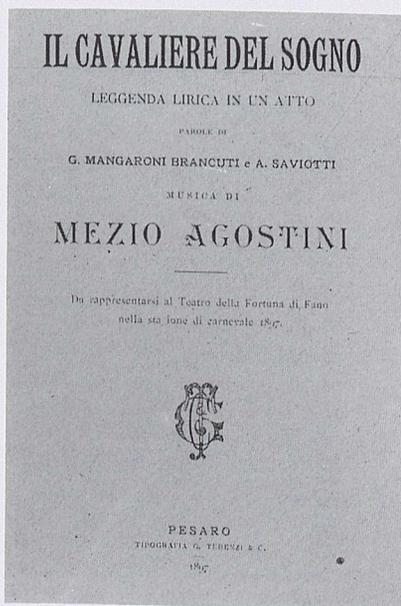
ADOLFO E VIRGINIA 23
ARTASERSE 4
CAVALIERE (IL) DEL SOGNO 27
CHI DELL'ALTRUI SI VESTE PRESTO SI SPOGLIA 18
CURIOSO (IL) INDISCRETO 12
DAMA (LA) SOLDATO 20
DIDONE (LA) ABBANDONATA 7
DON RIEGO 26
DUE (I) CASTELLANI BURLATI 15
FIGLIA (LA) DEL NAVARCA 28
FINTA (LA) GIARDINIERA 11
GELOSO (IL) IN CIMENTO 13
GUGLIELMO TELL 25
IMPRESA (L') D'OPERA 10
INNOCENZA (L') GIUSTIFICATA 5
INTERMEZZI FRA SORBINA, E CIALDONE 6
ITALIANA (L') IN LONDRA 14
MATRIMONIO (IL) IN MASCHERA 9
NECESSITA' (LA) NON A' LEGGE 19
OLIMPIA VENDICATA 2
PIMPINONE (IL) 3
PIRAMO E TISBE 16
SCINTILLA 24
SEMIRAMIDE 22
SIROE RE DI PERSIA 8
TRADIMENTO (IL) TRADITOR DI SE STESSO 3
TRIONFO (IL) DELLA CONTINENZA 1
TURCO (IL) IN ITALIA 21
VICENDE (LE) AMOROSE 17



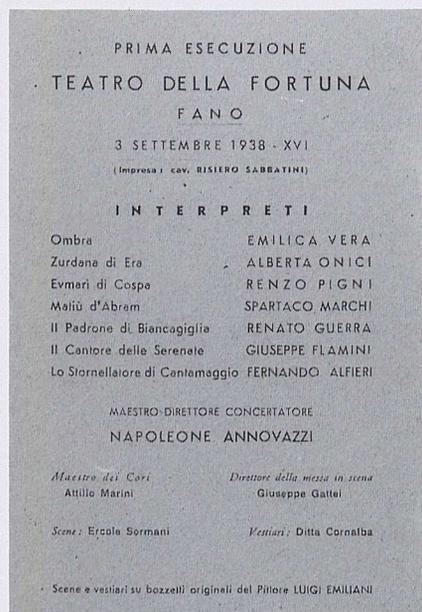
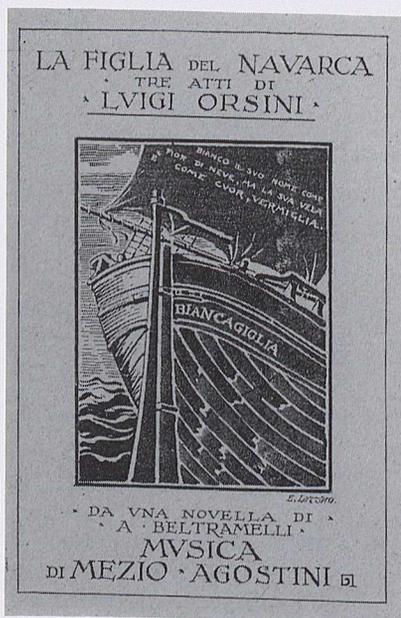
Frontespizio e pagina dell'argomento del libretto stampato in occasione della stagione inaugurale del Teatro della Fortuna di Giacomo Torelli. (Fano, Biblioteca Federiciana, Archivio del Teatro).



Frontespizio e pagina degli interpreti del libretto *Scintilla*, ballo allestito in occasione della stagione inaugurale del Teatro della Fortuna di Luigi Poletti. (Fano, Biblioteca Federiciana, Archivio del Teatro).



Frontespizio e pagina dei personaggi del libretto *Il Cavaliere del Sogno* con cui Mezio Agostini esordì a Fano nel 1897. (Fano, Biblioteca Federiciana, Archivio del Teatro).



Frontespizio e pagina degli interpreti del libretto *La Figlia del Navarca*, opera di Mezio Agostini rappresentata a Fano in prima assoluta nel 1938 a fine carriera del compositore fanese.