



## **L'UNIVERSO VOCE – Laboratorio a cura di VALENTINA VERATRINI**

**Mediateca Montanari - Sala Ipogea sabato 25 ottobre ore 10:00**

La voce umana possiede la capacità di dar corpo a emozioni e mondi invisibili. Nella vita come sul palco o davanti ad un leggio, la nostra voce racconta innanzitutto di noi, del nostro mondo interiore. La voce mette in comunicazione interno ed esterno, ci permette di far viaggiare idee, storie, narrazioni. Ogni voce è unica e irripetibile, parte integrante della nostra personalità. E questo non ci viene insegnato mai abbastanza. Sembra sempre che la voce sia una cosa scontata a cui non fare particolarmente caso, che non ci sia bisogno di allenarla, di formarla, di farla sbocciare perché possa davvero esprimere al meglio ciò che sentiamo di voler comunicare.

Mi piace spesso fare questo esempio: perché, quando un bambino soffre mettiamo caso, di scoliosi, lo si aiuta in tutti i modi a ritrovare un assetto fisiologicamente corretto della schiena, mentre se ha dei difetti vocali o di pronuncia si minimizza la cosa perché “Tanto la sua voce è così”? Non è affatto vero! Una voce, come una colonna vertebrale, può essere aiutata a guarire e a spingersi gioiosamente e con sicurezza verso il mondo esterno, per esprimere la propria verità.

E quale momento migliore della vita per esplorare la voce, se non l'adolescenza? Fase in cui la voce umana si trasforma e prende le “sembranze” che la caratterizzeranno per il resto dell'esistenza.

Plasmare la voce significa plasmare la capacità di comunicare, ampliarne i confini che spesso vengono pericolosamente ristretti da un *modus vivendi* che rende sempre più passiva e meno creativa la relazione fra esseri umani.

## ARGOMENTI DEL LABORATORIO

In questo laboratorio affronteremo con gli studenti la vocalità attraverso la lettura ad alta voce, permettendo loro di scoprire quanto ciò che spesso viene vissuto esclusivamente come studio, può diventare uno strumento quotidiano di conoscenza di sé per migliorare la propria relazione con il mondo.

Come fase preparatoria al laboratorio, sarebbe auspicabile che i ragazzi facessero un piccolo lavoro a coppie, scegliendo un dialogo dal repertorio teatrale o cinematografico, della durata di 2-3 minuti, e cominciando a delineare il carattere dei due personaggi protagonisti: chi sono? Da dove arrivano? Dove vanno? Qual è la loro storia? Qual è la loro personalità? Nella scena scelta, a che punto della vicenda si trovano?

A partire da queste scene, imbastiremo il nostro lavoro insieme. I ragazzi verranno accompagnati nella costruzione di una lettura scenica che porti alla luce gli elementi espressivi della voce che trasformano la parola scritta in parola viva.

Il laboratorio, aperto a tutti, è rivolto in modo particolare agli alunni delle classi seconde e terze degli Istituti di Istruzione Superiore.

## DURATA DEL LABORATORIO

3 ore