

# “Lavorare coi libri”



Percorso a due tappe  
tra scrittura, editoria e illustrazione

*Lavorare coi libri rientra nel programma dei corsi *Imparare alla Memo*.*

Massimo 20 posti. Per partecipare occorre iscriversi al n. 0721 887 834  
o alla mail [memoinfo@comune.fano.pu.it](mailto:memoinfo@comune.fano.pu.it).  
Obbligo di Green Pass per gli incontri in presenza.

Mediateca Montanari - MEMO  
Piazza Pier Maria Amiani s.n. 61032 Fano (PU)  
T. 0721 887 834  
[www.sistemabibliotecariofano.it](http://www.sistemabibliotecariofano.it)



## 1. Back in noir, workshop di scrittura noir

**Giovedì 13 gennaio 2022 h. 17/19 - online**

**Introduzione al genere noir / Figure retoriche e strategie di suspense con Alessandra Calanchi**

*Docente letteratura e cultura angloamericane Università di Urbino, socia onoraria dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi, nell'ambito della quale coordina la sezione su Letteratura criminale; è membro del comitato scientifico del Crime Magazine e dell'European Crime Network. Organizza con un gruppo di studiosi/e Urbinoir e dirige la collana Urbinoir Studi per Aras Edizioni.*

**Lunedì 17 gennaio 2022 h. 17/19 - online**

**Il background storico-culturale con Luca Sartori**

*Traduttore-studio e collabora con varie case editrici. Ha pubblicato sei apocrifi sherlockiani, l'ultimo dei quali, L'uomo che morì due volte (2021), per il Giallo Mondadori.*

*Nel campo della saggistica è autore del volume Oltre il Sacro Canone: variazioni apocrife sul tema di Sherlock Holmes (2016).*

**Giovedì 20 gennaio 2022 h. 17/19 - online**

**Il lessico delle scienze forensi con Cristina Brondoni**

*Criminologa e giornalista, collabora con le riviste Crime Magazine e Wired. Tra le sue pubblicazioni si ricorda il saggio Sembrava un incidente. Staging sulla scena del crimine e i romanzi Voglio vederti soffrire e L'appartamento dell'ultimo piano.*

**Lunedì 24 gennaio 2022 h. 17/19 - online**

**Lo spessore psicologico con Alessandro Berselli**

*Umorista, scrittore, docente di tecniche della narrazione, inizia la sua attività negli anni novanta e, dal 2003, è autore noir riconducibile alla scuola bolognese, suo mentore Luigi Bernardi. Il suo ultimo libro, Il liceo, è tra i semifinalisti al premio Premio Scerbanenco 2021.*

**Giovedì 27 gennaio 2022 h. 17/19 - online**

**Stile e registro con Alessia Simoni**

*Traduttrice, post-editing e revisione testi da inglese a italiano, fondatrice e organizzatrice dell'evento Officina del Traduttore.*

## 2. Seminario di editoria

**Lunedì 31 gennaio 2022 h. 17/19 - alla MeMo**

**Come funziona una casa editrice? Il mestiere dell'editore**

*Docente Federica Savini, editrice Aras Edizioni*

**Martedì 1 febbraio 2022 h. 17/19 - alla MeMo**

**Come si costruisce un libro?/1 Impaginazioni editoriale, editing e correzione bozze**

*Docente Erica Bocchetti, editor e redattrice*

**Giovedì 3 febbraio 2022 h. 17/19 - alla MeMo**

**Genesi di un libro illustrato, proiezione di progetti e loro narrazione**

*Docente Mara Cerri, illustratrice*

**Venerdì 4 febbraio 2022 h. 17/19 - alla MeMo**

**Come si costruisce un libro?/2 Ideare una copertina, una collana, l'immagine di un editore**

*Docente Jonathan Pierini, direttore ISIA Urbino con Federica Savini*