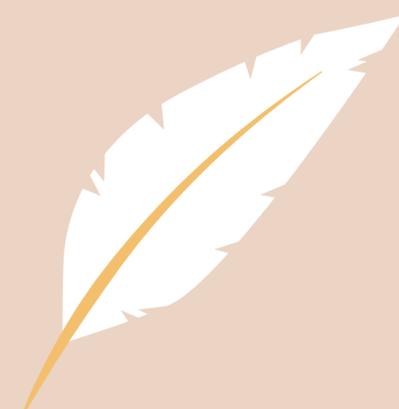


3° edizione

# Nel segno della parola

2024-25



Libri e idee dal Liceo Nolfi-Apolloni alla città

Sala ipogea, Mediateca Montanari Fano

**LU**  
**25**  
NOV  
H 17:30

**Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne**

Il mondo tutto per sé: il femminile e (è) l'universale nella poesia marchigiana contemporanea. Letture e interventi delle autrici **Francesca Bavosi, Alessandra Carnaroli, Franca Mancinelli**. Modera **Carolina Iacucci** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**MA**  
**3**  
DIC  
H 17:30

**La letteratura come taglia e cuci: il patchwork tra parola e immagine negli scritti di Ripellino**

Presentazione de *Lo splendido violino verde*. Commento a cura di **Umberto Brunetti** (Artemide). Il curatore conversa con **Agnese Giacomoni** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**VE**  
**6**  
DIC  
H 17:30

**Quando la ferita del bambino diventa la mano adulta che colpisce: una storia di violenza e orfananza**

Presentazione di *Copper* (L'Asino d'oro), di **Maura Maioli**. L'autrice conversa con **Greta Gaspari** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**LU**  
**9**  
DIC  
H 17:30

**FANO COMUNICA Il mestiere di raccontare**

**Raffaele Di Placido**, autore, regista e conduttore tv. Modera **Samuele Giombi** (Dirigente Liceo Nolfi-Apolloni).

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEI SAPERI GIULIO GRIMALDI - FANO

**GI**  
**19**  
DIC  
H 17:30

**La poesia e la perdita: versi di resistenza all'addio**

Presentazione di *Lontananze* (Bertoni Editore), di **Daniele Ricci**. L'autore conversa con **Gianni Iasimone** (poeta; critico letterario). Con letture di **Marco Florio** e **Luca Petrelli**. Interventi musicali di **Annavera Eusebi** e **Hoara Vaira** alla chitarra.

**ME**  
**15**  
GEN  
H 17:30

**La Commedia della Fortuna: indizi di ispirazioni fanesi nel Purgatorio dantesco**

Presentazione di *Dante e la città della Fortuna* (Metauro Edizioni), di **Andea Angelucci**. L'autore conversa con **Chiara Cecchini** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**VE**  
**17**  
GEN  
H 18:00

**Le parole per tradurre: dai classici al giornalismo politico, muscoli e cervello di un mestiere impossibile (e quotidiano)**

Intervento di **Claudia Zonghetti** (traduttrice dal russo).

**ME**  
**29**  
GEN  
H 17:30

**Le voci della Memoria: la resistenza del racconto orale nel racconto scritto della Resistenza**

Presentazione di *Memoria che non si tiene. Racconti di Resistenze* (Venturaedizioni), di **Giampaolo Feligioni**. L'autore conversa con **Giancarlo Iacchini** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**ME**  
**5**  
FEB  
H 17:30

**Il fantasma di Narciso: raccontare la dipendenza affettiva**

Presentazione di *Cronaca di un tempo perduto* (Rudis Edizioni), di **Mirella Magi**. L'autrice conversa con **Marta Costantini** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**ME**  
**12**  
FEB  
H 17:30

**"L'attesa del minuto violento": Fine dell'infanzia e nascita di un poeta. Gli Ossi di seppia (1925) cent'anni dopo**

Ritratto del 'giovane' Montale a cura di **Alberto Fraccareta** (Univ. degli Studi di Urbino) e **Monica Bravi** (Liceo Nolfi-Apolloni).

**VE**  
**21**  
FEB  
H 17:30

**Dividere l'amore con la Storia: vita reale e immaginaria di Giulia Schucht Gramsci**

Presentazione di *Ogni cosa per Giulia. Antonio Gramsci e Giulia Schucht: una storia d'amore* (Ponte alle Grazie), di **Lucia Tancredi**. L'autrice conversa con **Mariella Principi** (Liceo Nolfi-Apolloni).

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON LA CASA DELLE DONNE DI PESARO

GLI INCONTRI SONO APERTI A TUTTI E SONO VALIDI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA S.O.F.I.A. (CODICE 96650)