



COMUNE DI FANO  
PROVINCIA DI PESARO E URBINO

Settore 7° Servizi Educativi – Cultura e Turismo  
U.O. Sistema Bibliotecario

**Ai Dirigenti scolastici  
del Comune di Fano**

**Oggetto: Programma Biblioteche a Distanza 2020-2021.**

Gentili Dirigenti,

visto il permanere dell'emergenza a causa della COVID-19, e considerati i positivi risultati raggiunti dal programma "La Biblioteca@Scuola" sperimentato tra aprile/giugno dell'anno scolastico appena trascorso, anche per l'anno scolastico 2020-2021, tutte le attività del Sistema Bibliotecario del Comune di Fano programmate in collaborazione e con le/gli insegnanti delle scuole di Fano si svolgeranno in digitale.

Le/gli insegnanti potranno prenotare dei percorsi per le loro classi o per il loro aggiornamento professionale nell'ambito dell'educazione civica digitale, della lettura digitale e della promozione della lettura.

I percorsi, condotti dai bibliotecari, offrono la possibilità di:

- approfondire con gli studenti l'educazione civica con una attenzione ai temi della legalità, della sostenibilità e della cittadinanza digitale;
- incentivare la pratica della lettura attraverso il progetto Nati Per Leggere;
- approfondire la conoscenza della biblioteca digitale MLOL;
- aggiornare gli le/insegnanti sulle metodologie informative e documentarie da implementare nella pratica didattica, con specifica attenzione alla Legge 92/2019 che reintroduce l'insegnamento dell'educazione civica nella scuola.

Chiedo la collaborazione dei Dirigenti Scolastici nel dare la massima diffusione della presente comunicazione ai docenti dell'Istituto.

Colgo l'occasione per inviare i più cordiali saluti.

L'Assessore alle Biblioteche  
Samuele Mascarin

Documento informatico sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005

## INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE PER I PERCORSI SCOLASTICI

I collegamenti online dovranno essere predisposti sulle piattaforme in dotazione alle scuole, consentendo ai bibliotecari di connettersi da remoto almeno 15 minuti prima di ogni incontro.

Per prenotare gli incontri occorre scrivere a [memoinfo@comune.fano.pu.it](mailto:memoinfo@comune.fano.pu.it) lasciando nome, cognome e numero di telefono; successivamente sarete ricontattati telefonicamente per definire percorso, data, orari e modalità.

### PERCORSI SCOLASTICI ONLINE 2020/2021

#### SCUOLE DELL'INFANZIA

NOME PERCORSO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	NOTE
<b>NATI PER LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creare l'abitudine all'ascolto</li><li>- aumentare la capacità di attenzione</li><li>- accresce il desiderio di imparare a leggere.</li></ul>	<p>Il percorso prevede la lettura ad alta voce di albi illustrati tramite collegamento online su invito della scuola.</p> <p>Si può richiedere anche una lettura in differita, con il successivo invio del video.</p>	<p>È possibile scegliere un percorso tematico concordando l'argomento con i bibliotecari.</p>

#### SCUOLE PRIMARIE

NOME PERCORSO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	NOTE
<b>IN COMPAGNIA DI BELLE STORIE</b>	<p>Trasmettere la buona e bella lettura anche attraverso uno schermo.</p> <p>Riflettere insieme ai bambini che i libri, la musica, la poesia, l'arte può permetterci di trascorrere del tempo anche se questo non è sempre facile.</p> <p>Scoprire le modalità di lettura e come usufruirne al meglio</p>	<p>Attraverso l'utilizzo di Ml01 (Medialibraryonline) è possibile avere i libri in formato digitale direttamente a casa. Oppure usufruendo del servizio di prestito della biblioteca.</p> <p>Entrambe le modalità verranno spiegate durante l'incontro.</p> <p>Il bibliotecario oltre a raccontare una serie di libri, leggerà un libro in formato digitale e i bambini potranno seguire.</p>	<p>Prima dell'incontro è bene un confronto con l'insegnante per capire se ci siano richieste specifiche di tematiche o argomenti da trattare</p>
<b>DAL MANOSCRITTO ALL'EBOOK</b>	<p>Stimolare curiosità e domande su lettura e scrittura sia tra i giovani, abituati ormai a convivere con le tecnologie digitali quali computer, Internet, telefoni cellulari e tablet, sia tra gli adulti cresciuti in un'epoca precedente in cui è stata</p>	<p>Si percorrerà la storia del libro dalle origini ai giorni nostri, arrivando fino alle nuove forme di lettura digitale e all'illustrazione del servizio di Media Library on line e della Biblioteca Digitale della Biblioteca Federiciana.</p>	<p>I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50, max 90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze,</p>

	<p>indiscutibile la centralità del libro cartaceo come strumento per l'apprendimento e la lettura di piacere; conoscere le cornici mentali e sociali nelle quali si è dato forma ai supporti tecnologici che si usano per leggere e scrivere.</p>		<p>cognitive, mediali e documentali.</p>
<p><b>COME USARE LE ENCICLOPEDIA E LE FONTI INFORMATIVE PER IMPARARE</b></p>	<p>Favorire l'analisi individuale e il lavoro collaborativo nella creazione di collegamenti e gerarchie tra concetti diversi. Acquisire capacità di analisi e di sintesi scritta e orale.</p>	<p>Gli alunni saranno coinvolti in compiti di realtà, individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per la focalizzazione dei bisogni informativi.</p> <p>A cosa servono le enciclopedie, i dizionari (e le fonti informative): laboratorio Software e strategie di analisi e sintesi dei testi digitali</p>	<p>I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.</p>
<p><b>COME FARE RICERCA SUI CATALOGHI ONLINE</b></p>	<p>Favorire un rapporto complesso e diversificato con le fonti informative, i documenti e le banche dati bibliografiche</p>	<p>Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b>, individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per l'accesso alle fonti informative libere e a pagamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli OPAC delle biblioteche</li> <li>• I motori di ricerca</li> <li>• Biblioteche digitali</li> </ul>	<p>I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.</p>
<p><b>L'INFORMAZIONE GIUSTA</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi di base di un'informazione sbagliata o manipolata adottando strategie e tecniche di verifica dei fatti e delle fonti.</p>	<p>Gli studenti saranno coinvolti in un <b>compito di realtà</b>, individuale e di gruppo, finalizzato all'apprendimento dei fondamenti per la valutazione delle informazioni.</p>	<p>I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.</p>
<p><b>LE MAPPE MENTALI E CONCETTUALI</b></p>	<p>Fornire gli strumenti per rappresentare le proprie conoscenze su un argomento specifico</p>	<p>L'incontro ha l'obiettivo di realizzare mappe concettuali anche attraverso software dedicati.</p>	<p>I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p>

			Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, medial e documentali.
<b>COPIONE SARAI TU! Come si esercita il diritto d'autore.</b>	Conoscere come si applicano le licenze d'uso alle proprie opere dell'ingegno e come si rispettano i diritti degli altri autori.	Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b> , individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per il rispetto del diritto d'autore e la creazione di beni comuni digitali.	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, medial e documentali.
<b>CYBERSECURITY E AUTODIFESA DIGITALE</b>	Riconoscere i rischi nell'uso della rete e le strategie di autodifesa. Informare sugli aspetti legislativi e i termini d'uso delle piattaforme digitali.	Laboratorio su hatespeech e aggressioni online Normativa: privacy e cyberbullismo	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, medial e documentali.
<b>LA SCRITTURA COLLABORATIVA ONLINE</b>	Strategie per l'apprendimento cooperativo sulle piattaforme digitali; tecniche di scrittura digitale; produzione collaborativa di un testo di stile enciclopedico su Wikidia, corredato di immagini e altre fonti multimediali.	Wikipedia, l'enciclopedia online; Wikidia, l'enciclopedia per ragazzi dagli 8 ai 13 anni.	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, medial e documentali.

## SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

NOME PERCORSO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	NOTE
<b>BILL. Biblioteca della legalità</b>	<p>Affrontare temi della legalità, di rispetto, coraggio passando per storie di qualità selezionate dalla Bill, questa biblioteca itinerante. Permettere un confronto, un dialogo su queste tematiche partendo dai libri</p>	<p>Attraverso l'utilizzo di Mlol (Medialibraryonline) è possibile avere i libri in formato digitale direttamente a casa. Oppure usufruendo del servizio di prestito della biblioteca.</p> <p>Entrambe le modalità verranno spiegate durante l'incontro</p>	<p>Prima dell'incontro è bene un confronto con l'insegnante per capire se ci siano richieste specifiche di tematiche o argomenti da trattare</p>
<b>ARRIVO DA LONTANO</b>	<p>Il tema della migrazione è molto forte. Immigrazione ed emigrazione qual'è la differenza? Sono solo gli altri quelli che vengono da lontano? E gli italiani se ne sono mai dovuti andare da qui? Il tuo compagno di banco da dove viene? Scopriamo attraverso i libri la realtà che ci circonda per essere più consapevoli e più empatici con chi arriva da altre parti del mondo.</p>	<p>Attraverso l'utilizzo di Mlol (Medialibraryonline) è possibile avere i libri in formato digitale direttamente a casa. Oppure usufruendo del servizio di prestito della biblioteca.</p> <p>Entrambe le modalità verranno spiegate durante l'incontro</p>	<p>Prima dell'incontro è bene un confronto con l'insegnante per capire se ci siano richieste specifiche di tematiche o argomenti da trattare</p>
<b>ANDARE CONTROCORRENTE</b>	<p>L'età preadolescenziale e adolescenziale non è semplice né per chi la vive né per chi la "subisce", ma è fondamentale per diventare degli adulti consapevoli delle proprie scelte e responsabilità. Spesso per crescere, per scoprire se stessi bisogna anche andare controcorrente, seguire quella strada più difficile da percorrere ma forse quella più formativa e autentica. Questa crescita avviene anche attraverso le storie, attraverso la possibilità di mettersi nei panni degli altri e conoscere punti di vista nuovi e diversi dai propri.</p>	<p>Attraverso l'utilizzo di Mlol (Medialibraryonline) è possibile avere i libri in formato digitale direttamente a casa. Oppure usufruendo del servizio di prestito della biblioteca.</p> <p>Entrambe le modalità verranno spiegate durante l'incontro</p>	<p>Prima dell'incontro è bene un confronto con l'insegnante per capire se ci siano richieste specifiche di tematiche o argomenti da trattare</p>
<b>MEDIA LIBRARY ON LINE (MLOL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la lettura in digitale</li> <li>- Conoscere e usare la piattaforma per il prestito digitale</li> </ul>	<p>È un servizio del sistema bibliotecario del Comune di Fano, attivo 24 ore su 24, che permette di accedere a una piattaforma informatica per il prestito di risorse digitali.</p> <p>La Memo promuove questa</p>	

		importante risorsa digitale con un approfondimento sulle sue potenzialità pensato per le scuole.	
<b>DAL MANOSCRITTO ALL'EBOOK</b>	Stimolare curiosità e domande su lettura e scrittura sia tra i giovani, abituati ormai a convivere con le tecnologie digitali quali computer, Internet, telefoni cellulari e tablet, sia tra gli adulti cresciuti in un'epoca precedente in cui è stata indiscutibile la centralità del libro cartaceo come strumento per l'apprendimento e la lettura di piacere; conoscere le cornici mentali e sociali nelle quali si è dato forma ai supporti tecnologici che si usano per leggere e scrivere.	Si percorrerà la storia del libro dalle origini ai giorni nostri, arrivando fino alle nuove forme di lettura digitale e all'illustrazione del servizio di Media Library on line e della Biblioteca Digitale della Biblioteca Federiciana.	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>COME USARE LE ENCICLOPEDIA E LE FONTI INFORMATIVE PER IMPARARE</b>	Favorire l'analisi individuale e il lavoro collaborativo nella creazione di collegamenti e gerarchie tra concetti diversi. Acquisire capacità di analisi e di sintesi scritta e orale.	Gli alunni saranno coinvolti in compiti di realtà, individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per la focalizzazione dei bisogni informativi.  A cosa servono le enciclopedie, i dizionari (e le fonti informative): laboratorio Software e strategie di analisi e sintesi dei testi digitali	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>COME FARE RICERCA SUI CATALOGHI ONLINE</b>	Favorire un rapporto complesso e diversificato con le fonti informative, i documenti e le banche dati bibliografiche	Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b> , individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per l'accesso alle fonti informative libere e a pagamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli OPAC delle biblioteche</li> <li>• I motori di ricerca</li> <li>• Biblioteche digitali</li> </ul>	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>L'INFORMAZIONE GIUSTA</b>	Riconoscere gli elementi di base di un'informazione sbagliata o manipolata adottando strategie e tecniche di verifica dei fatti e delle fonti.	Gli studenti saranno coinvolti in un <b>compito di realtà</b> , individuale e di gruppo, finalizzato all'apprendimento dei fondamenti per la valutazione delle informazioni.	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .

			Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>LE MAPPE MENTALI E CONCETTUALI</b>	Fornire gli strumenti per rappresentare le proprie conoscenze su un argomento specifico	L'incontro ha l'obiettivo di realizzare mappe concettuali anche attraverso software dedicati.	I laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>COPIONE SARAI TU! Come si esercita il diritto d'autore.</b>	Conoscere come si applicano le licenze d'uso alle proprie opere dell'ingegno e come si rispettano i diritti degli altri autori.	Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b> , individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per il rispetto del diritto d'autore e la creazione di beni comuni digitali.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>CYBERSECURITY E AUTODIFESA DIGITALE</b>	Riconoscere i rischi nell'uso della rete e le strategie di autodifesa. Informare sugli aspetti legislativi e i termini d'uso delle piattaforme digitali.	Laboratorio su hatespeech e aggressioni online Normativa: privacy e cyberbullismo	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>LA SCRITTURA COLLABORATIVA ONLINE</b>	Strategie per l'apprendimento cooperativo sulle piattaforme digitali; tecniche di scrittura digitale; produzione collaborativa di un testo di stile enciclopedico su Vikidia, corredato di immagini e altre fonti multimediali.	Wikipedia, l'enciclopedia online; Vikidia, l'enciclopedia per ragazzi dagli 8 ai 13 anni.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e

			competenze, cognitive, mediali e documentali.
--	--	--	---

## SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

NOME PERCORSO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	NOTE
<b>MEDIA LIBRARY ON LINE (MLOL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la lettura in digitale</li> <li>- Conoscere e usare la piattaforma per il prestito digitale</li> </ul>	<p>È un servizio del sistema bibliotecario del Comune di Fano, attivo 24 ore su 24, che permette di accedere a una piattaforma informatica per il prestito di risorse digitali.</p> <p>La Memo promuove questa importante risorsa digitale con un approfondimento sulle sue potenzialità pensato per le scuole.</p>	
<b>DAL MANOSCRITTO ALL'EBOOK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stimolare curiosità e domande su lettura e scrittura sia tra i giovani, abituati ormai a convivere con le tecnologie digitali quali computer, Internet, telefoni cellulari e tablet, sia tra gli adulti cresciuti in un'epoca precedente in cui è stata indiscutibile la centralità del libro cartaceo come strumento per l'apprendimento e la lettura di piacere;</li> <li>- conoscere le cornici mentali e sociali nelle quali si è dato forma ai supporti tecnologici che si usano per leggere e scrivere.</li> </ul>	<p>Si percorrerà la storia del libro dalle origini ai giorni nostri, arrivando fino alle nuove forme di lettura digitale e all'illustrazione del servizio di Media Library on line e della Biblioteca Digitale della Biblioteca Federiciana.</p>	<p>I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.</p>
<b>COME USARE LE ENCICLOPEDIA E LE FONTI INFORMATIVE PER IMPARARE</b>	<p>Favorire l'analisi individuale e il lavoro collaborativo nella creazione di collegamenti e gerarchie tra concetti diversi. Acquisire capacità di analisi e di sintesi scritta e orale.</p>	<p>Gli alunni saranno coinvolti in compiti di realtà, individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per la focalizzazione dei bisogni informativi.</p> <p>A cosa servono le enciclopedie, i dizionari (e le fonti informative): laboratorio</p> <p>Software e strategie di analisi e sintesi dei testi digitali</p>	<p>I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>, max <b>90 minuti</b>.</p> <p>Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.</p>
<b>COME FARE RICERCA SUI CATALOGHI ONLINE</b>	<p>Favorire un rapporto complesso e diversificato con le fonti informative, i documenti e le banche</p>	<p>Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b>, individuali e di gruppo, finalizzati</p>	<p>I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b>,</p>

	dati bibliografiche	all'apprendimento dei fondamenti per l'accesso alle fonti informative libere e a pagamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli OPAC delle biblioteche</li> <li>• I motori di ricerca</li> <li>• Biblioteche digitali</li> </ul>	max <b>90 minuti</b> . Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>L'INFORMAZIONE GIUSTA</b>	Riconoscere gli elementi di base di un'informazione sbagliata o manipolata adottando strategie e tecniche di verifica dei fatti e delle fonti.	Gli studenti saranno coinvolti in un <b>compito di realtà</b> , individuale e di gruppo, finalizzato all'apprendimento dei fondamenti per la valutazione delle informazioni.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50, max 90 minuti</b> . Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>LE MAPPE MENTALI E CONCETTUALI</b>	Fornire gli strumenti per rappresentare le proprie conoscenze su un argomento specifico	L'incontro ha l'obiettivo di realizzare mappe concettuali anche attraverso software dedicati.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50, max 90 minuti</b> . Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>COPIONE SARAI TU! Come si esercita il diritto d'autore.</b>	Conoscere come si applicano le licenze d'uso alle proprie opere dell'ingegno e come si rispettano i diritti degli altri autori.	Gli alunni saranno coinvolti in <b>compiti di realtà</b> , individuali e di gruppo, finalizzati all'apprendimento dei fondamenti per il rispetto del diritto d'autore e la creazione di beni comuni digitali.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50, max 90 minuti</b> . Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.
<b>CYBERSECURITY E AUTODIFESA DIGITALE</b>	Riconoscere i rischi nell'uso della rete e le strategie di autodifesa. Informare sugli aspetti legislativi e i termini d'uso delle piattaforme digitali.	Laboratorio su hatespeech e aggressioni online Normativa: privacy e cyberbullismo	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50, max 90 minuti</b> . Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.

			documentali.
<b>LA SCRITTURA COLLABORATIVA ONLINE</b>	Strategie per l'apprendimento cooperativo sulle piattaforme digitali; tecniche di scrittura digitale; produzione collaborativa di un testo di stile enciclopedico su Wikidia, corredato di immagini e altre fonti multimediali.	Wikipedia, l'enciclopedia online; Wikidia, l'enciclopedia per ragazzi dagli 8 ai 13 anni.	I Laboratori si articolano in 1 lezione online multimediale della durata di <b>min 50</b> , max <b>90 minuti</b> .  Durante gli incontri verranno stimolate e mobilitate risorse e competenze, cognitive, mediali e documentali.

### PERCORSI PER GLI INSEGNANTI

<b>IL CURRICULUM PER LA COMPETENZA INFORMATIVA: una proposta condivisa</b>	In continuità con le indicazioni nazionali il laboratorio intende: diffondere teorie e pratiche dell'information literacy tra i bibliotecari e gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.  Avviare un percorso professionale partecipato e trasversale per la condivisione di un curriculum formativo sulla competenza informativa e la cittadinanza digitale, dentro e oltre gli insegnamenti disciplinari.  Migliorare i livelli di alfabetismo informativo degli studenti.	Definizioni di information literacy Mosaico normativo  La mappa delle competenze informative: traguardi, obiettivi, abilità, conoscenze.  Il curriculum implicito per la competenza informativa  Una proposta di curriculum esplicito, condiviso da scuole e biblioteche	Durata della lezione: <b>2 ore</b>  Nella cornice della scuola e della biblioteca scolastica, il corso online propone strategie, strumenti, risorse e metodologie didattiche attive, per la progettazione di lezioni efficaci sulla competenza informativa.
--	--	---	---